SCHEDE!

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 48 - 1 Dicembre 1974 - L. 250

AGENTE SENZA NOME: LA PIETRA NERA

ALBO AVVENTURA

WESTERN

PISTOLERI SI NASCE

SPECIALE GRANDE SERVIZIO LO STAMBECCO

TG

SEBINO®

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

i tre "ciccio"

cicciobello®

cicciodoro

cicciobuono

compilate, ritagliate, incollate su cartolina postale e spedite a TECNOGIOCATTOLI s.p.a. 25033 COLOGNE BRESCIANO riceverete in regalo una piccola sorpresa TG Sebino

NOME .....

COGNOME .....

INDIRIZZO .....

(scrivere in stampatello)

CR .....

tecnogiocattoli s.p.a.

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **48** **1** DICEMBRE **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

LE SCHEDE POSTER:
I PICCOLI DEGLI ANIMALI

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà - **In fondo al pozzo**
» 12 Agente senza nome
» 27 Otto Kruntz
» 33 Sturmtruppen
» 53 Olaf il vichingo
» 56 Valentina - Mela verde
» 63 Tribù terribile
» 66 Nick Carter - **La casa sulla scogliera**
» 74 Zio Boris

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi-Lettere
» 28 L'alpinista a quattro zampe
» 54 Ragazzina-Tu
» 60 Il Musicone
» 71 Come, dove, quando, perché
» 73 Vignette
» 83 Oroscopo

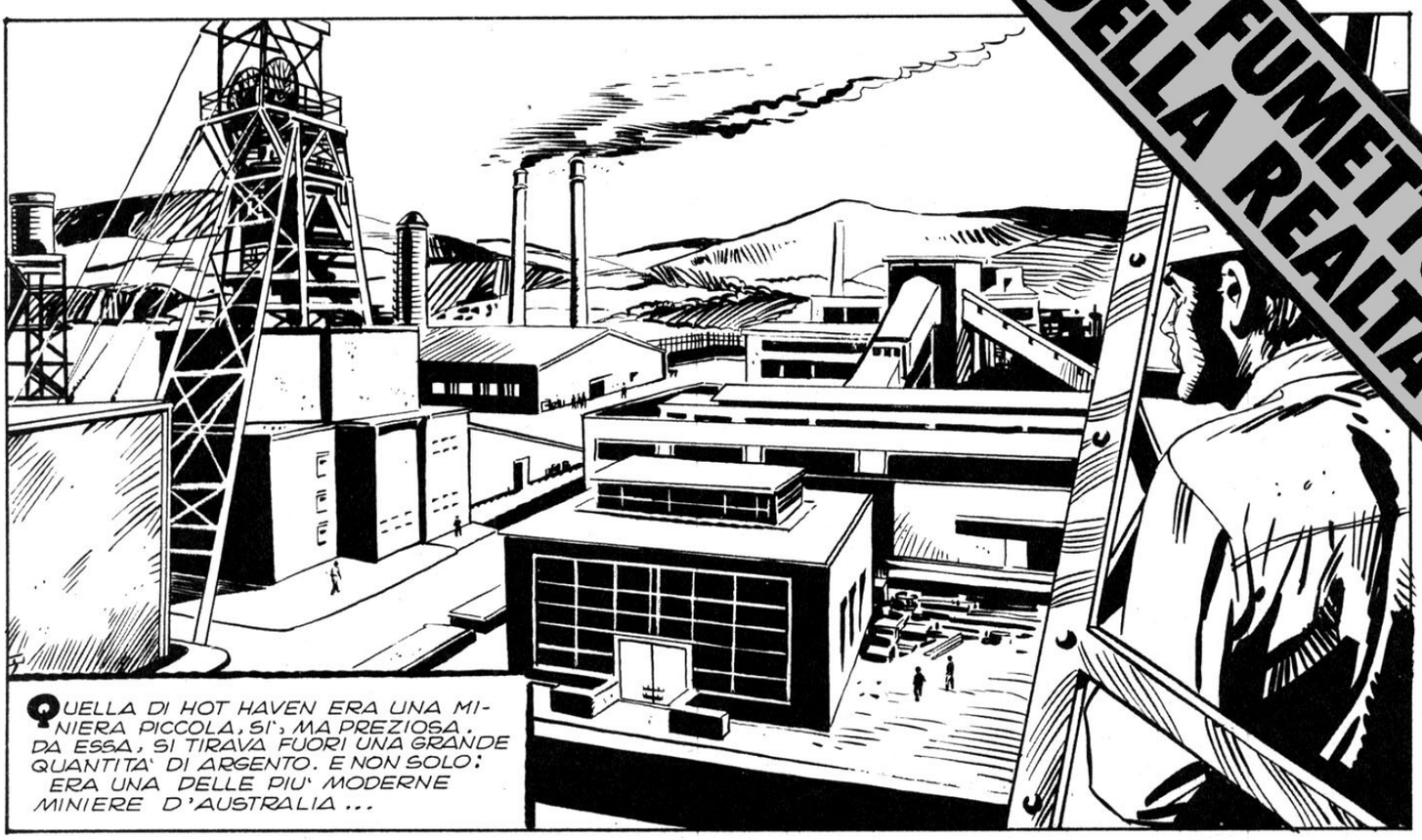
ZOOM

pag. 75 Zoom sport
» 79 Zoom mercatino
» 80 Zoom attualità
» 82 Zoom strip - **Lupo Alberto**

ALBO AVVENTURA

Western - **Pistoleri si nasce**

IL FUMETTO DELLA REALTA'



IN FONDO AL POZZO

Testi di VENTURA
Disegni di DAURO

BELLA ROBA!
NON ERA UN PO' DA IDIOTI, HANS, LAVORARE IN QUELLE CONDIZIONI?
GIA', MA LA VECCHIA MINIERA...

SCORDATI LA VECCHIA MINIERA, HANS! QUELLA E' CHIUSA PER SEMPRE!
SI'. E TRA DUE SETTIMANE, ME NE VADO IN PENSIONE ANCH'IO!...

DUE SETTIMANE. IL GIORNO DOPO, IL VECCHIO HANS ERA ANCORA AL LAVORO, CON I COMPAGNI DEL TURNO...

ED ACCADDE. COME, NON SI SEPPE MAI. FORSE UN CORTO CIRCUITO. SERPEGGIO' UNA PICCOLA LINGUA DI FUOCO...

IN FONDO ALLA GALLERIA DI QUOTA 210...
CHE E' STATO?
SEMBRAVA...

... POI...
BOOOM

LO SEPPERO SUBITO!
IL FUOCO!... C'E' IL FUOCO, DI LA'!

PRESTO! CORRIAMO ALL'ASCENSORE!
LE MASCHERE! PRENDIAMO LE MASCHERE!
ATTENZIONE! PUO' ESSERCI IL GAS!

CORSERO LUNGO I CORRIDOI NEI QUALI, A TRATTI, MANCAVA LA LUCE...

ATTENTI! APPENA SENTITE L'ODORE DI GAS, SU LE MASCHERE!

RAGGIUNSERO IL POZZO DI RISALITA...

PRESTO!... CHIAMA L'ASCENSORE!

ECCO FATTO!

L'ASCENSORE SCESE RAPIDAMENTE...

SU', IN FRETTA!

NON DEVE ESSERE STATO NIENTE DI GRAVE.

ANDIAMO...

COMINCIARONO A SALIRE...

BEH, HANS, COME TE LA SARESTI CAVATA, NELLA VECCHIA MINIERA?

EBBENE, CERTO CHE...

MA...

CHE SUCCEDE?

CI SIAMO FERMATI!

ERA COSÌ: CON UN SUSSULTO, L'ASCENSORE SI ERA FERMATO!

IL BOTTONE... SCHIACCIA ANCORA IL BOTTONE!

E' QUELLO CHE STO FACENDO... MA NON SI MUOVE!

PROVO A TELEFONARE... **PRONTO! PRONTO, CENTRALE!**

SONO TEDDER... SIAMO BLOCCATI SULL'ASCENSORE.! CHE DIAVOLO E' SUCCESSO?...

SOPRA, NELLA CENTRALE...

TEDDER... NON SAPPIAMO ANCORA COS'E' STATO. RESTATE CALMI, VI TIREREMO FUORI.

FATE PRESTO!

FAREMO PRESTISSIMO... STATE CALMI.!

IN REALTA', LA SITUAZIONE ERA GIA' DRAMMATICA. DALLA MINIERA USCIVA UN GRAN FUMO, E L'INCENDO SI STAVA ESTENDENDO A TUTTE LE GALLERIE...

SOTTOTERRA, NELL'ASCENSORE...

IO... IO HO PAURA, RAGAZZI.

ARIA... NON VI SEMBRA CHE MANCHI L'ARIA?

NON PERDIAMO LA TESTA!

NON E' PIU' COME AI TEMPI DI HANS.!... QUESTA E' UNA MINIERA MODERNISSIMA... TRA UN PO' CI TIRERANNO FUORI.!...

SI'... SI', CERTO...

UHM... IO NON STAREI QUI AD ASPETTARE, VI DICO.!

COME? PERCHE'?

PERCHE' DIO AIUTA CHI S'AIUTA.! LE GALLERIE IN FONDO SI STANNO RIEMPIENDO DI GAS, E TRA UN PO' IL GAS COMINCERA' A SALIRE PER IL POZZO...

SEI PAZZO.! TRA UN PO' CI TIRERANNO FUORI.!
TELEFONA ANCORA... DI' CHE SI SBRIGHINO!
PRONTO.! PRONTO, CENTRALE.?!.. CI SENTITE.? FATE PRESTO.! PRESTO.!...
MA...
NULLA. NON SI SENTE PIU' NULLA.!
L'INCENDIO DEVE AVERE DISTRUTTO LA LINEA...
TEMO... TEMO CHE LA SQUADRA SIA PERDUTA.!...
SULL'ASCENSORE...
NON RISPONDE.! NON SI SENTE PIU' NULLA.!
CHE FACCIAMO?
NON POSSONO LASCIARCI MORIRE COSI'.!
CALMA. NON PERDIAMO LA TESTA. FATE COME ME.
SEDIAMOCI ED ASPETTIAMO
COME VOLETE. VOI STATE PURE SEDUTI... IO CERCO DI ANDARMENE DA QUI.!
ANDARTENE.? E COME.?
IN UNA DI QUESTE GALLERIE.
C'E' SOLO QUELLA GALLERIA... ED E' CHIUSA.
CHIUSA O NON CHIUSA, IO ME NE VADO.
QUELLA GALLERIA E' CHIUSA, HANS.! QUI O LI', CHE DIFFERENZA FA.?

FATE COME VOLETE! MA SE FOSSI IN VOI, SEGUIREI IL VECCHIO HANS.' E PRESTO!
IO VADO CON LUI!
SEI PAZZO?
NO! VADO ANCH'IO CON HANS!
IN BREVE TUTTI GLI UOMINI, TRANNE TEDDER, RAGGIUNSERO HANS...
TEDDER! VIENI!... SE RESTI LI' SEI IN TRAPPOLA!
NO!... VERRANNO A TIRARMI FUORI, INVECE! E PRESTO!
VA BENE... AFFAR SUO.' ANDIAMO, RAGAZZI!
HANS... MA QUESTA GALLERIA E' CHIUSA!
FAREMO LA FINE DEL TOPO!
AL DIAVOLO.' FATE COME VI DICO!
CORSERO, INFINE, SEGUENDO HANS...

E IN FONDO ALLA GALLERIA...
CHE VI DICEVAMO! E' CHIUSA!
HANS!... CI HA PORTATO QUI... PERCHE'? PER FARCI MORIRE QUI?
QUI C'ERA L'INGRESSO A UNA VECCHIA GALLERIA... DIAMOCI DA FARE, RAGAZZI... E RISPARMIATE IL FIATO!
SI'!... C'E' UN'ALTRA GALLERIA, DIETRO IL MURO!
CHE VI DICEVO?...
LAVORARONO CONVULSAMENTE...
VIA, PRESTO... SEMPRE AVANTI... C'E' UN POZZO ABBANDONATO, A UN CERTO PUNTO... C'E' UNA VECCHIA SCALA, SE NON E' ANCORA MARCITA...
E FINALMENTE...
E... E LA SCALA!
SIAMO SALVI!...
ECCO! IL POZZO ABBANDONATO!
AVANZARONO AL BUIO, NEL FANGO, IN UNA BASSA GALLERIA...

COMINCIARONO AD ISSARSI...
HANS!... CHE FAI, NON VIENI?
NO, IO... DEVO PRIMA ANDARE A TIRAR FUORI DAI PASTICCI QUEL TEDDER COSI' PIENO DI FIDUCIA...
NO, NO... SE HO FATTO IL MINATORE PER TUTTA LA VITA... DEVO FARLO FINO IN FONDO... VERRO' TRA UN PO' CON TEDDER...
... E COSI' IL VECCHIO HANS TORNO' INDIETRO NELLA GALLERIA...
SEI PAZZO! SARA' PIENO DI GAS, IL POZZO DELL'ASCENSORE!
VIENI CON NOI, HANS! PRESTO!
E COSI' FECE IL MINATORE FINO ALL'ULTIMO ISTANTE DELLA SUA VITA...
FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

LA DISCUSSIONE E' APERTA: DONNA-OGGETTO E MASCHIO LATINO

Siamo accanite lettrici del vostro giornale che ci convince in tutto eccetto che in «Ragazzina tu»: 1° - perché non fate anche «Ragazzino tu»? I poveri ragazzi non sanno proprio come orientarsi per vestirsi alla moda dal momento che sul mercato esistono tanti modelli diversi. 2° - continuiamo pure con questa rubrica per accentuare la differenza fra maschi e femmine che voi a parole dite di combattere. Ma non arriverete mai a eliminare «Ragazzina tu» perché come al solito è la donna, qualunque età abbia non ha importanza, che deve essere elegante, alla moda, per piacere all'uomo. P.S. - Ovviamente ci auguriamo che la nostra lettera venga pubblicata perché auspichiamo che questi problemi interessino altre ragazze come noi. (Riteniamo che sia di cattivo gusto infierire sugli errori di ortografia, che fanno dimenticare il vero senso della lettera) (Chiara e Anna, Modena)

Il problema è di fondo, tant'è vero che pubblico la vostra lettera. Ma quante ragazze la pensano come voi e quante invece sono contente di avere una loro «zona» nel giornale in cui si parla di moda o altro? Pur tuttavia penso che oggi il problema dell'emancipazione della donna, anche se non in chiave completamente femminista, è vivo nel nostro Paese e si va determinando anche nell'opinione pubblica una certa attenzione ai problemi che la donna vuole mettere sul piatto della bilancia della parità dei sessi. Certo esistono ancora molti pregiudizi: la donna è abbastanza considerata ancora come oggetto (vedi certi tipi di pubblicità, vedi un certo tipo di cinema) e questa concezione di donna tutta casa o di mammifero di lusso ancora non è sradicata dalla mentalità italiana. Il problema è aperto. Spero che questa vostra lettera scateni i lettori in una bella discussione e mi interessa moltissimo sapere qual è, oltre all'opinione delle ragazze naturalmente, anche l'opinione dei giovani maschi latini.

SCRIVETE L'INDIRIZZO!

Da un po' di tempo riceviamo molte lettere prive del recapito del mittente. Se volete una risposta pubblica o privata non dimenticatelo. Quindi ricordatevi: mettete sempre il vostro nome, cognome e indirizzo.

PERCHE' 250 LIRE

Siamo un gruppo di amici: da quando il Corriere dei Ragazzi da L. 200 è passato a L. 250 (n. 38 con il Diario) le nostre mamme hanno deciso con dispiacere di non acquistarlo più, nonostante sia un bel giornale: ma non si può far fronte a tutti i problemi. Noi suggeriamo di diminuire le pagine e alternare i racconti eliminando anche i regali inutili e Tilt, Sturmtruppen, Jolly Flipper, rubriche e racconti poco graditi; così forse il prezzo del giornale rimarrà fermo sulle 200 lire. In attesa di una sua risposta porgiamo cordiali saluti.

Il CdR è stato l'ultimo giornale dei ragazzi che ha aumentato il prezzo: non ne potevamo fare assolutamente a meno. Voi mi dite di diminuire le pagine, ma per rientrare nei costi di questo costosissimo giornale dovrei tagliare a metà le pagine perché anche con l'ultimo aumento non riusciamo ugualmente a far fronte alle spese che sono aumentate. Anche noi, come la bistecca, come la benzina, come il pane, come il latte, come lo zucchero ecc. ecc. stiamo subendo la stessa non invidiabile sorte di recessione economica in cui tutta l'Italia è coinvolta. Certo, capisco, 50 lire sono tante se assommate a tutte le altre cinquanta, cento, duecento, trecento, mille lire di aumento degli altri prodotti, ma se il giornale vi piace e i genitori sono d'accordo, non è poi la fine del mondo.

SIMBOLI D'AMORE

Sono assillato da un problema che non riesco a risolvere: sono innamorato di una ragazzina della mia età alla quale io, essendo molto timido, non riesco a rivolgere la parola. Un mio compagno usa con successo mezzi piuttosto infantili: bigliettini, disegni ricordo sul quaderno, ecc. Io desidererei avere il suo stesso successo ma con altri mezzi. Mi consigli lei. (Carlo, Belluno)

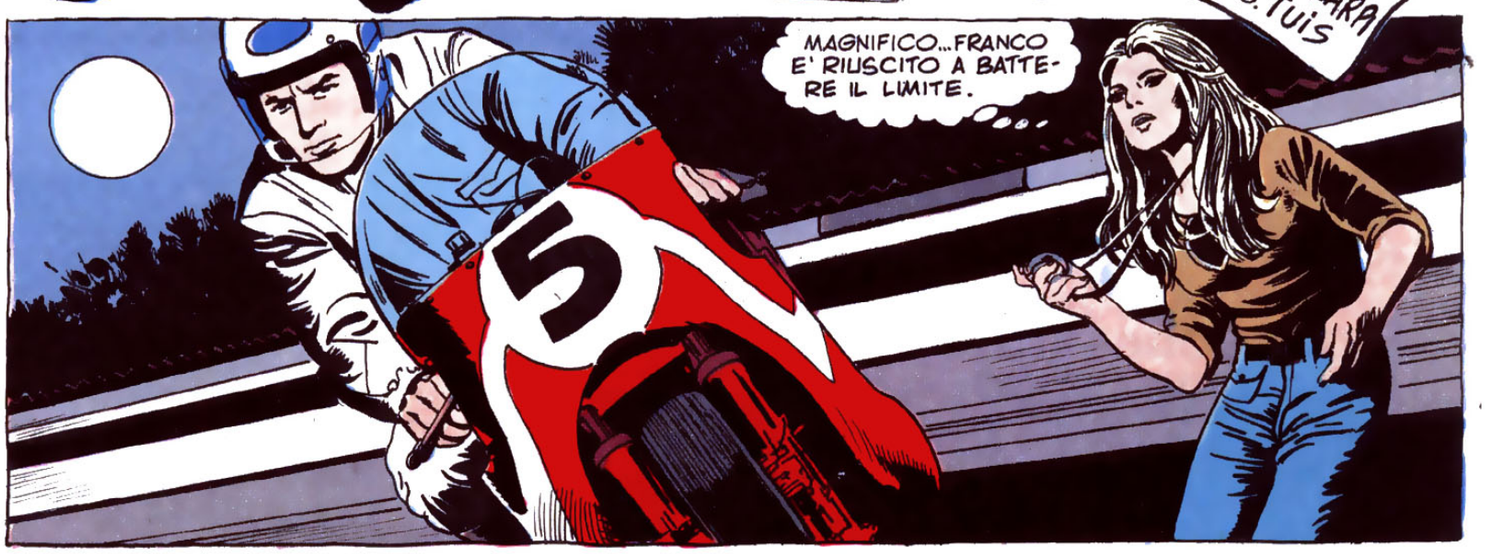
Devo dire onestamente che il metodo del tuo compagno è molto efficace: lo usavo sempre anch'io. Vedi, i bigliettini sono delle cose un po' proibite che non devono vedere né la maestra né i genitori e il mistero è padre dell'avventura e, come tale, necessario all'uomo. I disegni poi hanno sempre un grande successo perché vogliono dire la capacità di esprimersi oltre le parole con qualche cosa che risolve in un simbolo o in un segno grafico magari tutto un discorso.
Se fossi in te non sottovaluterei questa tecnica.Sennò c'è il vecchio metodo di Don Giovanni che le provava tutte e prima o poi gli andava bene.

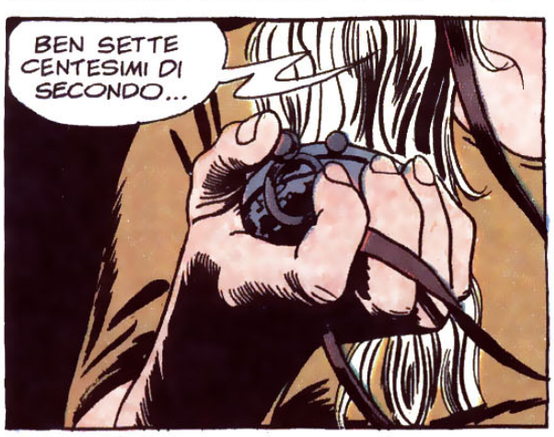
LA PAURA DEL DENTISTA

Sono una ragazzina di 12 anni e leggo molto volentieri la rubrica «Ragazzi-lettere». Ho un problema al quale non so rispondere ed al quale mi piacerebbe avere una risposta: ho molta paura del dentista, mentre dal dottore mi diverto, perché? Vi ricordo che il dentista non mi ha mai fatto male, se potesse esservi utile. (Nora, Varese)

Come posso io che sono una povera vittima del dentista, del quale ho una paura folle, confortarti e dirti di non avere paura? L'unica cosa che posso dirti è di curarti fin che sei in tempo per mantenere i tuoi dentini belli e sani.

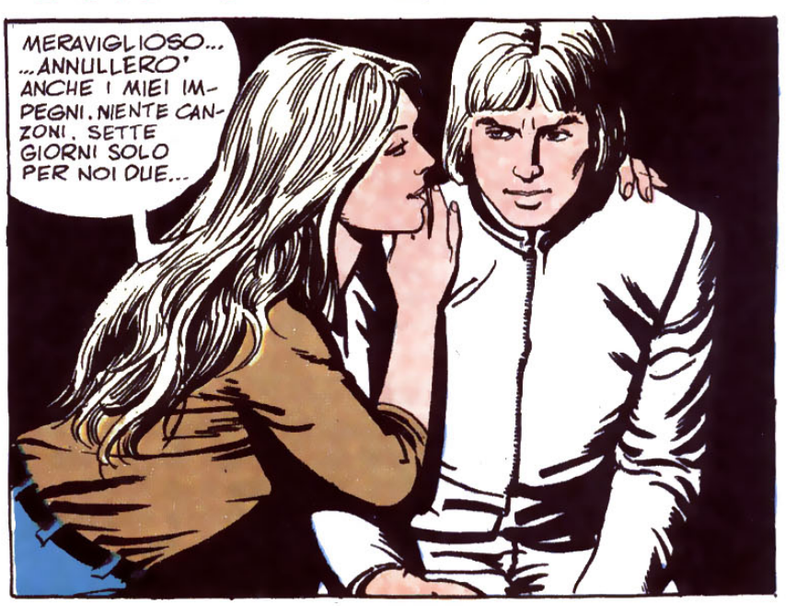
L'AGENTE SENZA NOME
di PERCARA e S. TUIS


MAGNIFICO... FRANCO E' RIUSCITO A BATTERE IL LIMITE.
5


BEN SETTE CENTESIMI DI SECONDO...

BRAVO, FRANCO... ...SEI STATO MAGNIFICO.
5

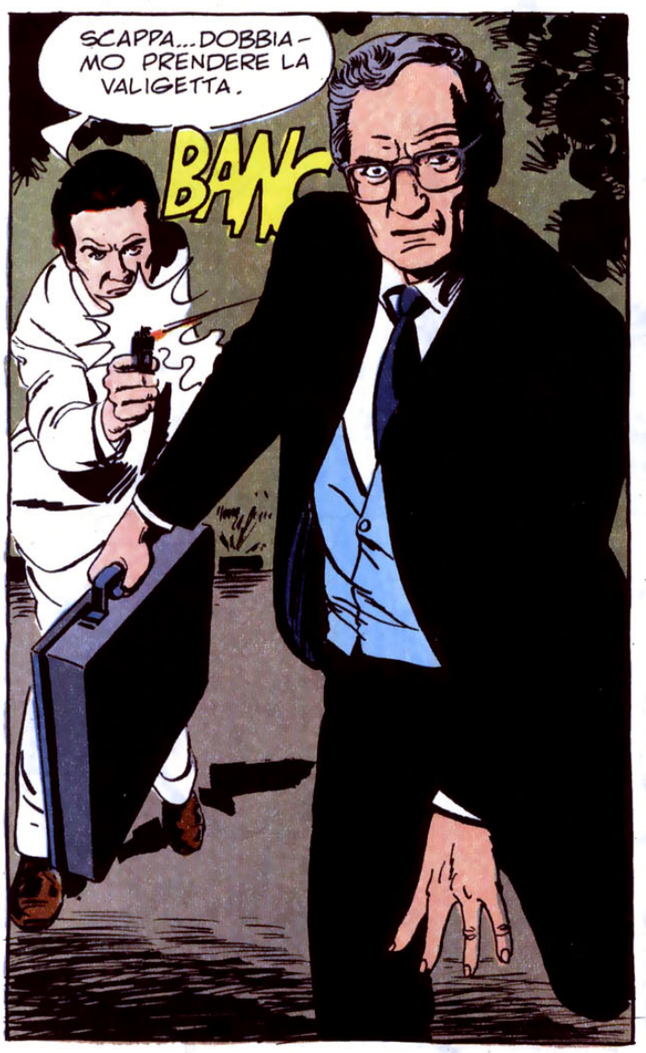
SAI CHE TI DICO? UN LAVORO FINITO E UNA BELLA SETTIMANA DI VACANZA GUADAGNATA PER TUTTI E DUE...


MERAVIGLIOSO... ...ANNULLERO' ANCHE I MIEI IMPEGNI. NIENTE CANZONI. SETTE GIORNI SOLO PER NOI DUE...

POCO LONTANO...
HO FATTO MALE A VENIRE...NON DOVEVO IMMISCHIARMI IN QUESTA FACCENDA.

SONO ANCORA IN TEMPO... ...SI', ME NE VADO...

SONO LORO...TROPPO TARDI...


SCAPPA...DOBBIAMO PRENDERE LA VALIGETTA.
BANG

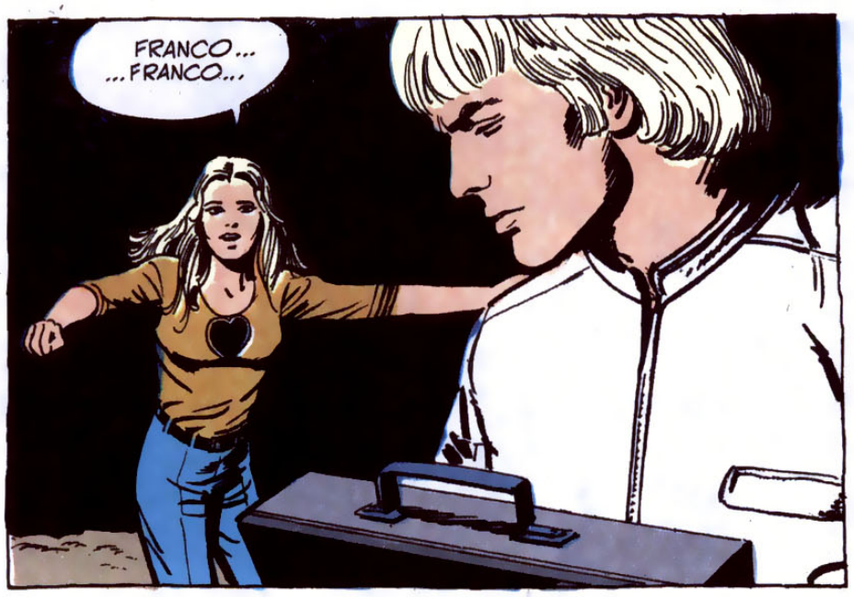
BANG
AAHH

BANG
UNO SPARO... ...VADO A VEDERE...

MALEDIZIONE... ...QUEL FICCANASO NON CI VOLEVA. MEGLIO FILARE...

SCAPPANO, MA DEBBO PENSARE A QUESTO POVERETTO.
E' FINITA... ...ASCOLTAMI...

TIENI, DISTRUGGI QUESTA VALIGETTA... IL PASSATO DEVE SCOMPARIRE...
E' MORTO...


FRANCO... ...FRANCO...

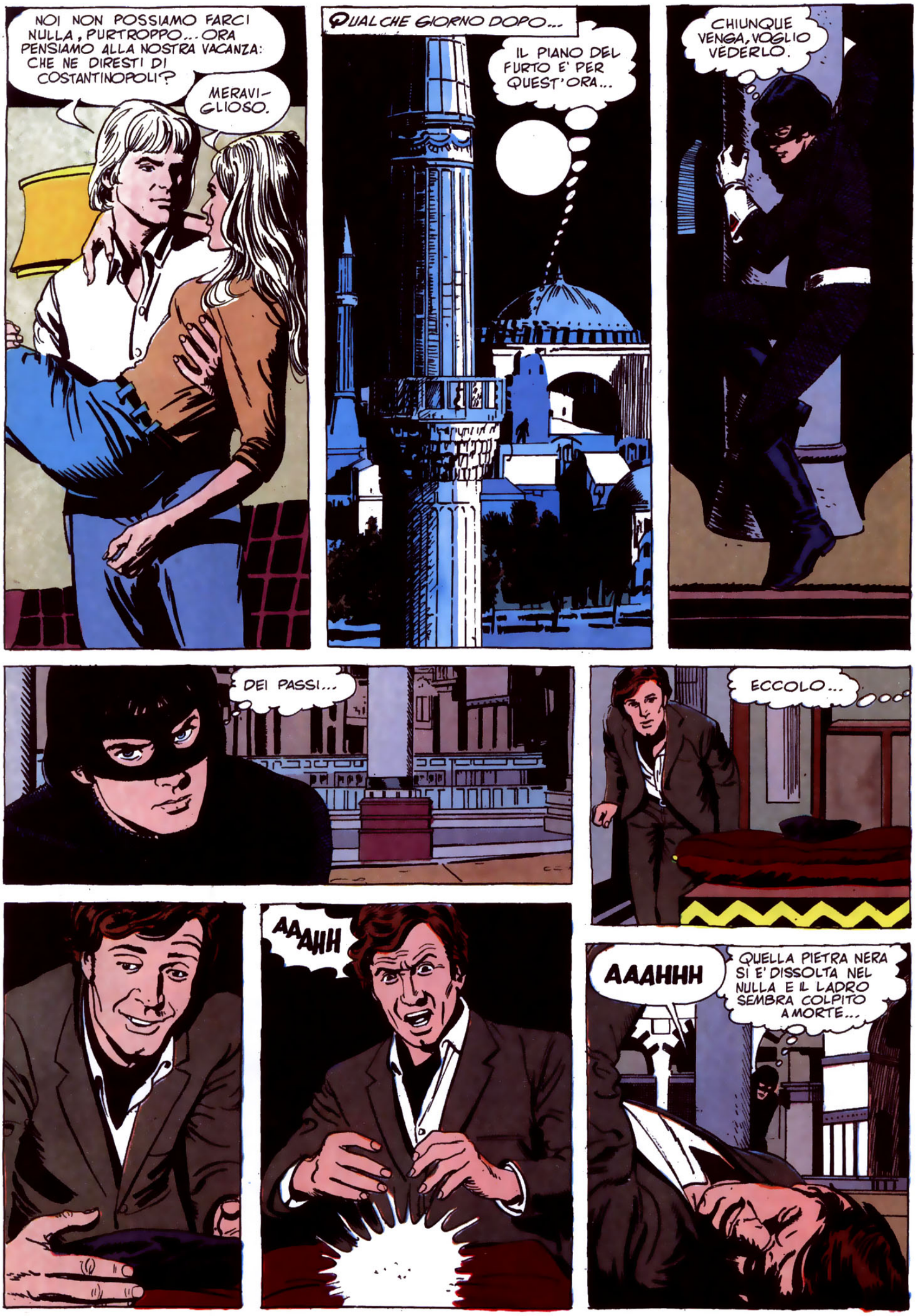
E' STATO ASSASSINATO... DA DUE INDIVIDUI CHE SONO FUGGITI...
BISOGNA DIRE TUTTO ALLA POLIZIA.

TUTTO, CERTO... ...TRANNE DI QUESTA VALIGETTA. SERVIRA' ALL' AGENTE SENZA NOME.

DUE GIORNI DOPO, A MILANO...
UN PIANO PERFETTO PER UN FURTO ALLA MOSCHEA DI AMIN. A COSTANTINOPOLI... NON SO COSA SI VOGLIA RUBARE, MA CERTAMENTE QUALCOSA DI PREZIOSO.

NELLA VALIGETTA NON C'ERA ALTRO. E' L'UNICA PISTA CHE POSSO SEGUIRE PER RINTRACCIARE GLI ASSASSINI DI QUEL POVERETTO.

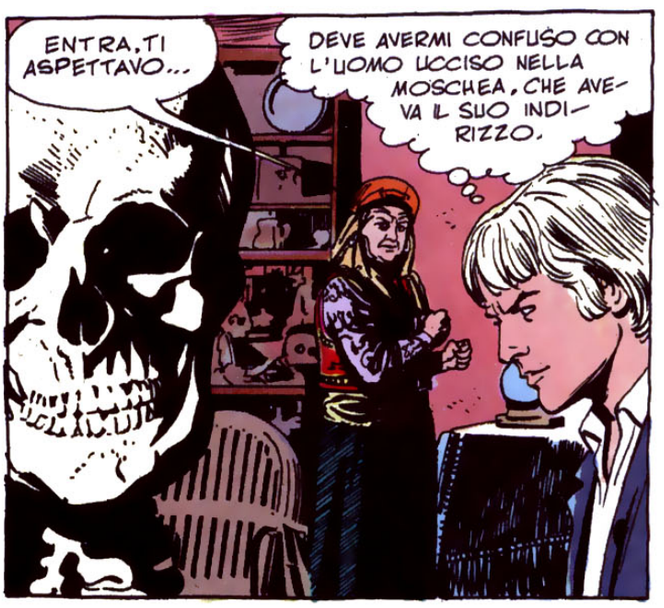
NON SI SA ANCORA NULLA... ...LA POLIZIA HA SOLTANTO ACCERTATO CHE IL MORTO ERA UN EGIZIANO DI ORIGINE TEDESCA.

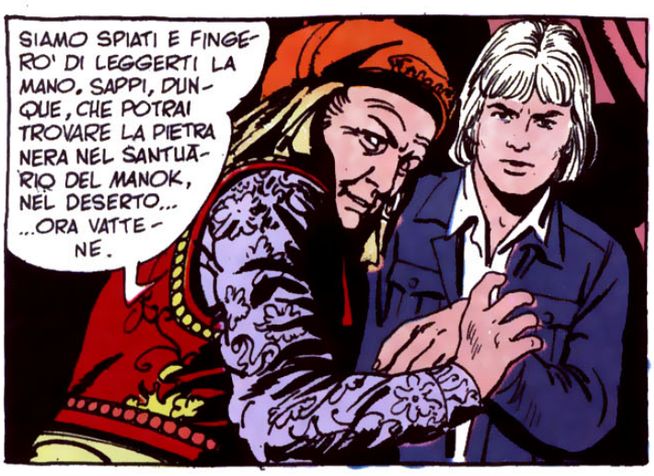

NOI NON POSSIAMO FARCI NULLA, PURTROPPO... ORA PENSIAMO ALLA NOSTRA VACANZA: CHE NE DIRESTI DI COSTANTINOPOLI?
MERAVIGLIOSO.
QUALCHE GIORNO DOPO...
IL PIANO DEL FURTO E' PER QUEST'ORA...
CHIUNQUE VENGA, VOGLIO VEDERLO.
DEI PASSI...
ECCOLO...
AAAHH
AAAHHH
QUELLA PIETRA NERA SI E' DISSOLTA NEL NULLA E IL LADRO SEMBRA COLPITO A MORTE...

HAI OSATO CERCARE LA PIETRA NERA E LA MALEDIZIONE TI HA COLPITO. FAI LA FINE DI TUTTI COLORO CHE HANNO TENTATO DI FARLO.
NOOOO... ...MUOIOOO...
FATIMA TI AVEVA AVVERTITO. ORA E' TROPPO TARDI.
EHI, UN MOMENTO...
CHI SEI, COSA VUOI?
VORREI SAPERE COS'E' SUCCESSO. PERCHE' QUEST'UOMO E' MORTO SENZA UNA SPIEGAZIONE E...
NULLA DEVE ESSERE DETTO O SPIEGATO... ... MA TI AVVERTO, INFEDELE, NON TENTARE ANCHE TU DI IMPOSSESSARTI DELLA PIETRA NERA O FARAI LA STESSA FINE.
ADDIO...
EHI, FERMA...
SCOMPARSA... ...EPPURE NON ERA UN FANTASMA.
UHM, NELLE TASCHE DEL MORTO C'E' UN INDIRIZZO... ...L'UNICA TRACCIA PER ARRIVARE A CAPIRE QUALCOSA.

IL GIORNO DOPO...
E' ENTUSIASMANTE FARE ACQUISTI IN QUESTO BAZAR...
ECCO, L'INDIRIZZO E' QUI.

ASPETTAMI QUI, VADO A VEDERE UNA COSA...


ENTRA, TI ASPETTAVO...
DEVE AVERMI CONFUSO CON L'UOMO UCCISO NELLA MOSCHEA, CHE AVEVA IL SUO INDIRIZZO.

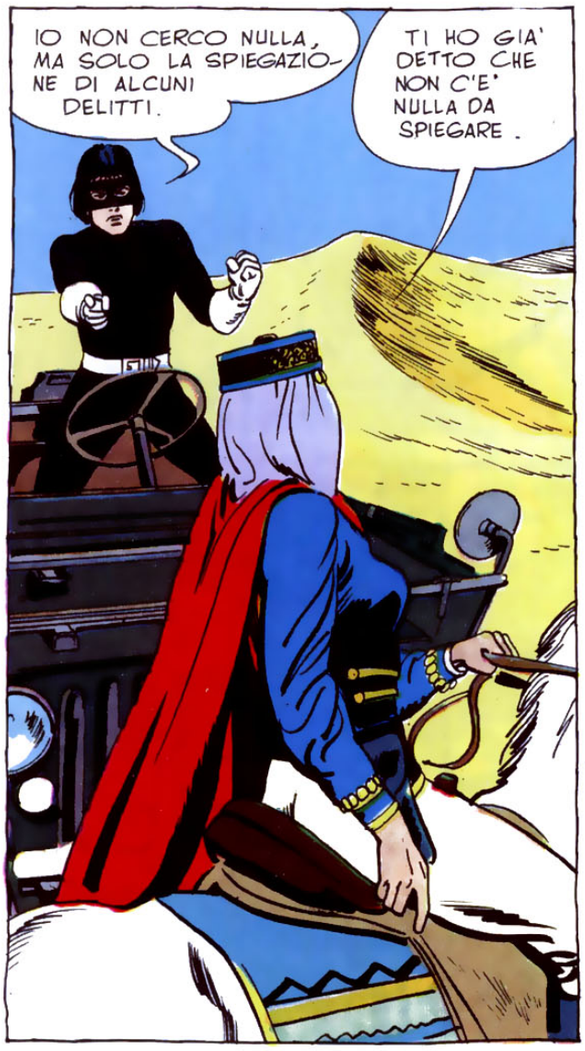

SIAMO SPIATI E FINGERO' DI LEGGERTI LA MANO. SAPPI, DUNQUE, CHE POTRAI TROVARE LA PIETRA NERA NEL SANTUARIO DEL MANOK, NEL DESERTO... ...ORA VATTENE.

PORTERO' MYRIAM IN ALBERGO, POI MI METTERO' ALLA RICERCA DI QUESTA MISTERIOSA PIETRA NERA: NON SO NEMMENO COSA SIA, MA E'LA CAUSA DI TUTTO.

INFATTI...
IL SANTUARIO ABBANDONATO E' IN QUESTA DIREZIONE...

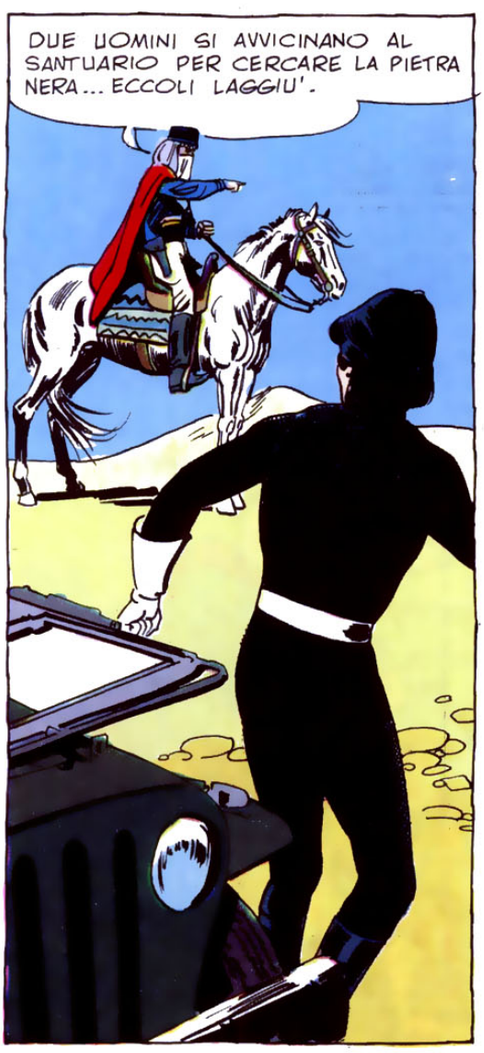
ANCORA QUELLA DONNA DELLA MOSCHEA.
FERMATI.

PERCHE' NON HAI ASCOLTATO IL CONSIGLIO DI FATIMA? PERCHE' CONTINUI A CERCARE CIO' CHE TI PORTERA' ALLA DISTRUZIONE?


IO NON CERCO NULLA, MA SOLO LA SPIEGAZIONE DI ALCUNI DELITTI.
TI HO GIA' DETTO CHE NON C'E' NULLA DA SPIEGARE.

E ALLORA CONTINUERO' A CERCARE.
SEI TESTARDO... SEGUIMI, ALLORA...

FORSE ARRIVERO' A CAPIRE QUALCOSA...
ECCO, DA QUI PUOI VEDERE.


DUE UOMINI SI AVVICINANO AL SANTUARIO PER CERCARE LA PIETRA NERA... ECCOLI LAGGIU'.

SONO I DUE CHE HANNO SPARATO A QUELL'UOMO. LE COSE COMINCIANO A COLLEGARSI...

SONO DEI PROFANATORI, NON ARRIVERANNO NEMMENO AL TEMPIO...

AAAHHH
AAAHH

MA PERCHE'? COSA SUCCEDE?
E' LA MALEDIZIONE DELLA PIETRA NERA, LA PIETRA DI ABRAMO.

CHIUNQUE LA CERCHI PER USARLA CONTRO L'ISLAM, MUORE COLPITO DALLA MALEDIZIONE DEL PROFETA...

VUOI SPIEGARMI DI CHE SI TRATTA?

PUOI SAPERLO. IL GRANDE ABRAMO CAMMINAVA NEL DESERTO E GLI APPARIVANO I DEMONI, CON LE LORO OMBRE SINISTRE...

"...MA LUI LI CACCIAVA..."

"...CON LE PIETRE VULCANICHE DEL DESERTO".

"QUANDO L'ULTIMO DEMONE FU CACCIATO CON L'ULTIMA PIETRA..."

"...QUESTA DIVENNE BIANCHISSIMA, LUMINOSA. ABRAMO LA PORTO' ALLE LABBRA PER BACIARLA..."

"...E DIVENNE NERA. LA FAMOSA PIETRA NERA: DAL CIELO IN QUEL MOMENTO SCESE UNA GRANDE PIETRA BIANCA...".

"...INVIATA DA ALLAH IL CONSOLATORE. LA PIETRA CHE OGGI E' ALLA MEKKA, LA CABA, CHE COME LA PIETRA DI ABRAMO, NEI SECOLI DIVENNE NERA".

"NERA PER OGNI BACIO, PERCHE' I PECCATI DEL MONDO SI RIVERSANO SU DI ESSA. QUESTO DISSE IL DIO DI ABRAMO, QUESTO CONFERMO' IL PROFETA PERFETTISSIMO, MAOMETTO, SEMPRE SIA LODATO IL SUO NOME".

MA PERCHE' CERCANO LA PIETRA NERA DI ABRAMO?

PER UN SOGNO DI FOLLIA, PER UNA SFIDA ALL'IMPOSSIBILE... FU HITLER, IL PRIMO, A FARLA CERCARE...

SECONDO L'ISLAM, IL GIORNO IN CUI LA PIETRA NERA DELLA MEKKA DIVENTERA' BIANCA, SARA' LA FINE DEL MONDO... EBBENE LA PIETRA DI ABRAMO ESISTE E BISOGNA TROVARLA.

COME MAGO, TI DICO CHE E' POSSIBILE: CON L'ALCHIMIA FARO' DIVENTARE BIANCA LA PIETRA DI ABRAMO. TU LA MOSTRERAI AI POTENTI DELL' ISLAM...

E LI RICATTERO': SE NON MI DARANNO IL PETROLIO PER L'AFRIKA KORPS E PER L'OPERAZIONE BARBAROSSA, FARO' DIVENTARE BIANCA LA PIETRA NERA DELLA MEKKA.

AVVERTIRO' CANARIS: TUTTE LE NOSTRE FORZE DEBBONO ESSERE IMPEGNATE NELLA RICERCA DELLA PIETRA NERA. DOPO, L'ISLAM SARA' MIO.

FU L'INIZIO DELLA SUA FINE. TUTTI I NAZISTI CHE TENTARONO DI PRENDERE LA RELIQUIA, MORIRONO PER LA MALEDIZIONE CHE COLPISCE CHI VUOLE PROFANARLA.

COLORO CHE LA CERCANO ORA, DUNQUE, SONO FANATICI NAZISTI CHE NON SI SONO ARRESI.

SI', SONO SPINTI DALLA FORZA DEL MALE.

"MA IL MALE LI COLPIRA', COME COLPI' VON PAULUS, VON RIBBENTROP, HIMMLER, CANARIS, GOEBBELS, HITLER, TUTTI COLORO CHE SFIDARONO LA FEDE DELL' ISLAM: MORIRONO TUTTI TRAGICAMENTE."

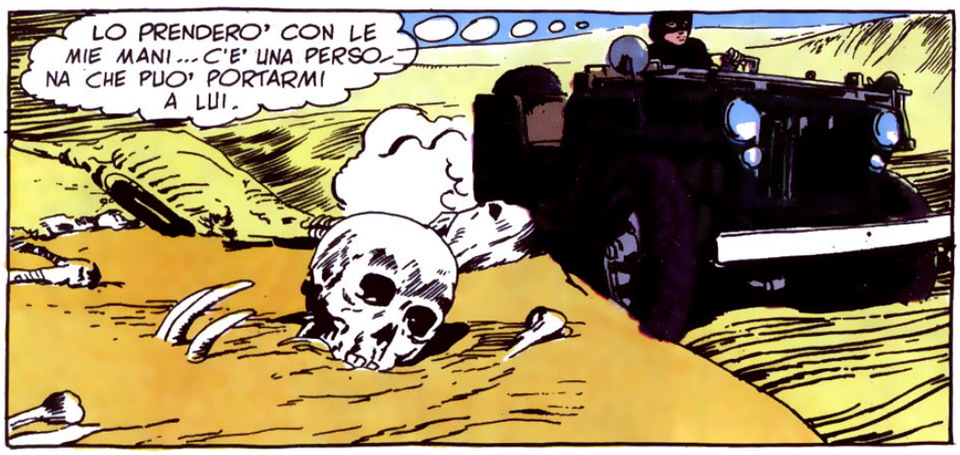
PERCHE' LA PIETRA NERA E' CUSTODITA DAI SEGUACI DEL VECCHIO DELLA MONTAGNA, L'ESSERE MITICO CHE VIVE NEL DESERTO...

UNA MONTAGNA INCANTATA E' QUI, APPARE ALL'IMPROVVISA: E DAL MONTE DEL DESERTO, ESCONO I CAVALIERI IMMORTALI DELL'ISLAM, CHE DAL TEMPO DELLE CROCIATE DIFENDONO LA PIETRA NERA...

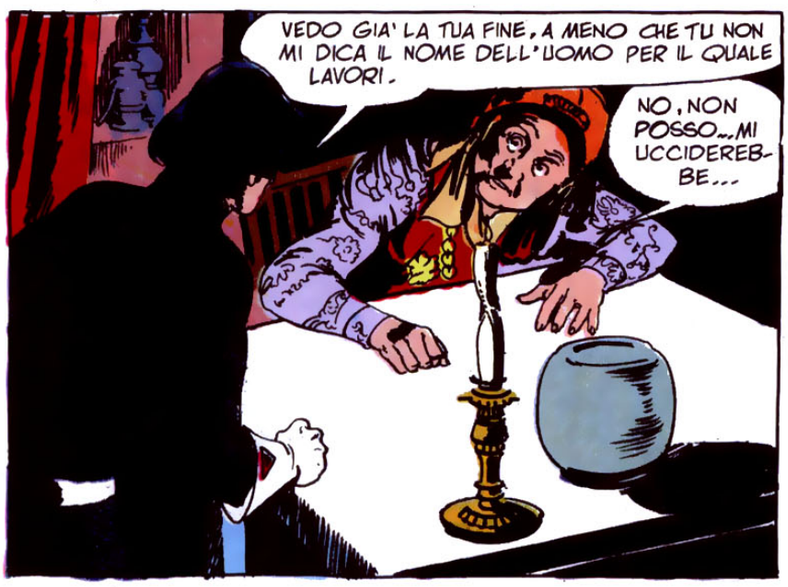
TI HO DETTO QUESTE COSE PERCHE' TU NON SEI UN PROFANATORE, PERCHE' SEI PURO: MA ORA DEVI ANDARTENE, PERCHE' LA MALEDIZIONE DELLA PIETRA NERA COLPIRA' ANCORA.

C'E' UN CAPO NAZISTA CHE GUIDA QUESTA FOLLE IMPRESA E VUOL PORTARE A TERMINE IL SOGNO DI HITLER. MA FARA' LA SUA STESSA FINE. ADDIO...

UN CAPO NAZISTA, QUALCUNO CHE E' RESPONSABILE DI QUESTA CATENA DI DELITTI. IO NON MI ACCONTENTO DELLA MALEDIZIONE...

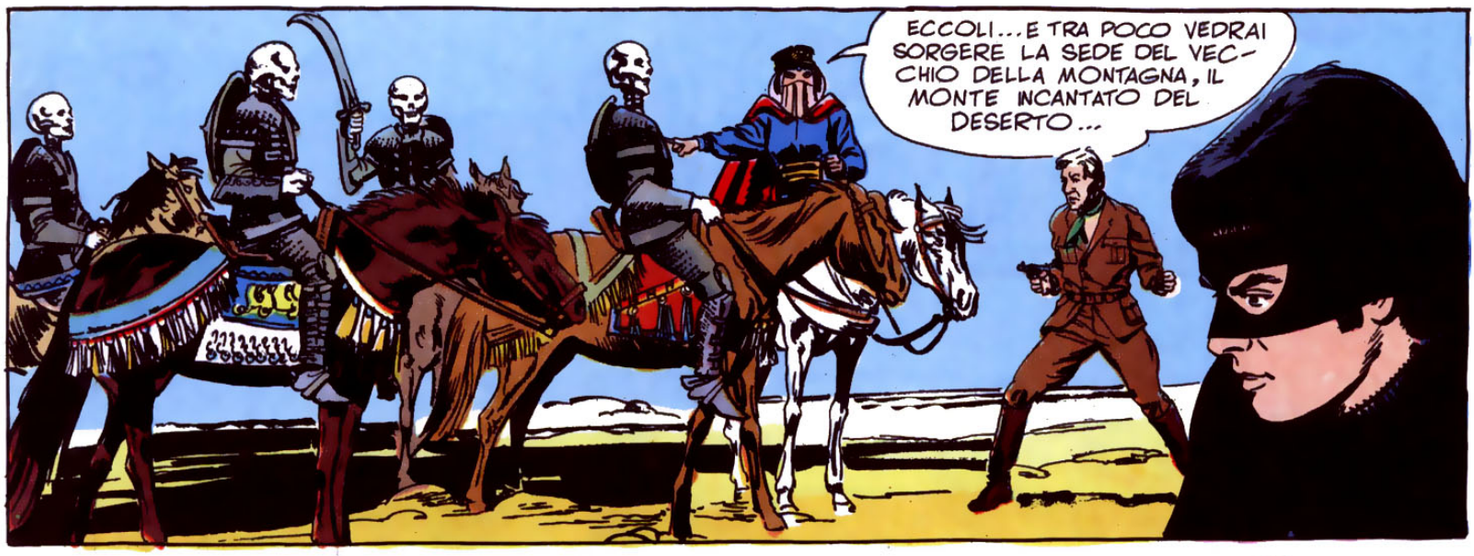

LO PRENDERO' CON LE MIE MANI... C'E' UNA PERSONA CHE PUO' PORTARMI A LUI.

IL GIORNO DOPO...
COSA... COSA VUOI?
NON VOGLIO CONOSCERE IL FUTURO. IO COMUNQUE POSSO PREDIRE IL TUO...

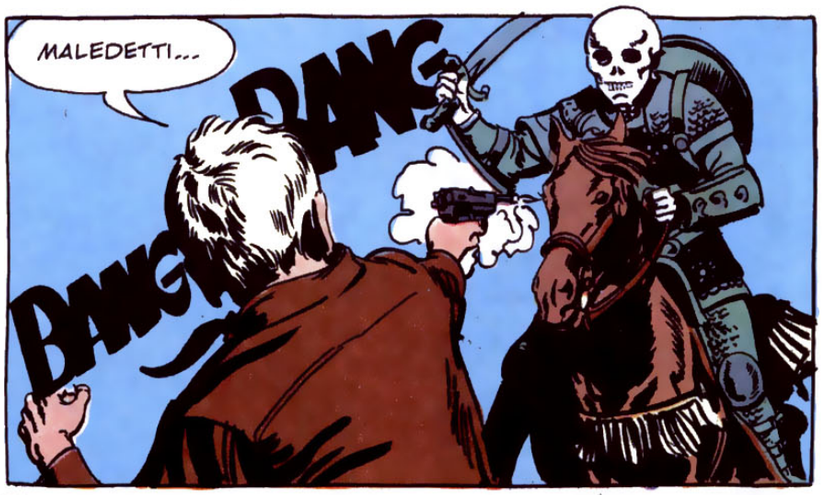

VEDO GIA' LA TUA FINE, A MENO CHE TU NON MI DICA IL NOME DELL'UOMO PER IL QUALE LAVORI.
NO, NON POSSO... MI UCCIDEREBBE...

POSSO FARLO ANCH'IO, E PRIMA DI LUI...
VA BENE, VA BENE, PARLERO'...

IL GIORNO DOPO...
ECCOLO, E' LUI IL CAPO DI QUESTA FOLLE IMPRESA. SI DIRIGE ALL'ANTICO SANTUARIO, MA LO FERMERO' PRIMA...
DIAVOLO, QUEL TIPO E' DI TROPPO...
BLAM BLAM
MALEDETTO...
STEN
HAI COMBINATO TROPPI GUAI ALLA MIA ORGANIZZAZIONE, MA PER TE E' FINITA...
FERMO... IL TUO MOMENTO E' ARRIVATO, VON HASSEL.
SEI GIUNTO ALLA META; QUI DOVE SORGE LA MONTAGNA INCANTATA, QUI DOVE DA SECOLI I CAVALIERI IMMORTALI DELL'ISLAM DIFENDONO IL SEGRETO DELLA PIETRA NERA...


ECCOLI... E TRA POCO VEDRAI SORGERE LA SEDE DEL VECCHIO DELLA MONTAGNA, IL MONTE INCANTATO DEL DESERTO...

POTREBBE ESSERE UN'ALLUCINAZIONE... TUTTO QUESTO APPARTIENE AL MITO, E ORA LO VIVO...


MALEDETTI...
BANG
BANG

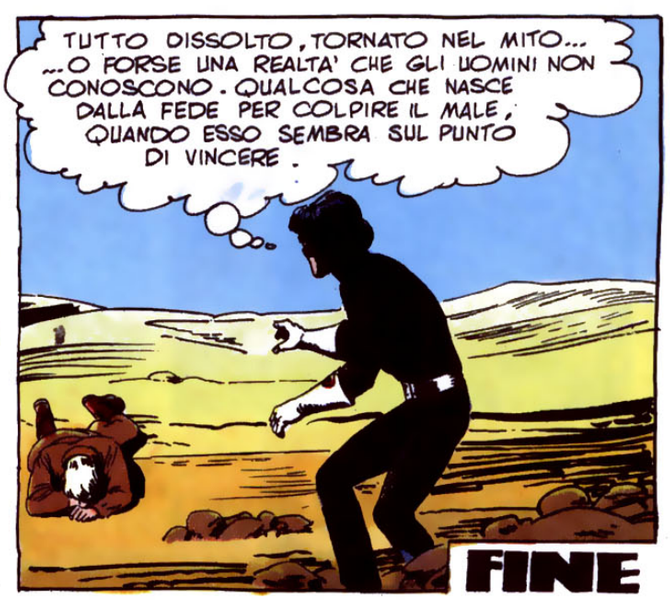
I PROIETTILI LI COLPISCONO SENZA ABBATTERLI...
BANG

AAH

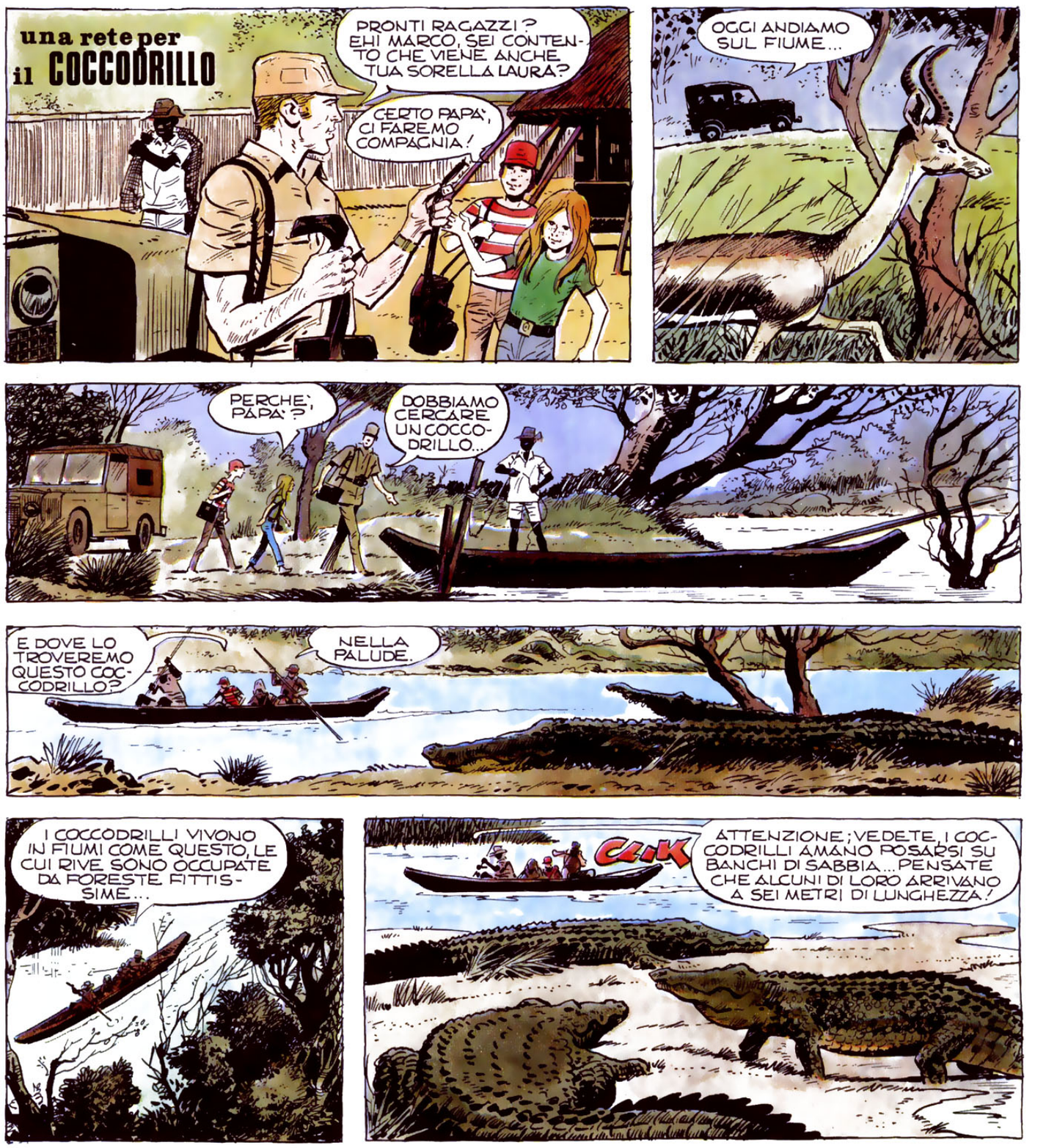
LA MALEDIZIONE E' COMPIUTA. IL SOGNO FOLLE DI HITLER SI E' INFRANTO.
MA QUESTA PIETRA NERA CHE CERCAVA, PER CUI SI E' SPARSO TANTO SANGUE DOV'E'?

UNA DI QUESTE, UNA QUALUNQUE PIETRA DELLA TERRA... SCEGLI QUELLA CHE VUOI. LA PIETRA NON ESISTE: E' UN MITO, UNA IDEA, UNA FEDE. E' STATO L'IDEA A DISTRUGGERE IL MALE. ORA VA'...

VA' E DIMENTICA... SE TI VOLTERAI, TRA POCO, NON VI SARA' PIU' NULLA...

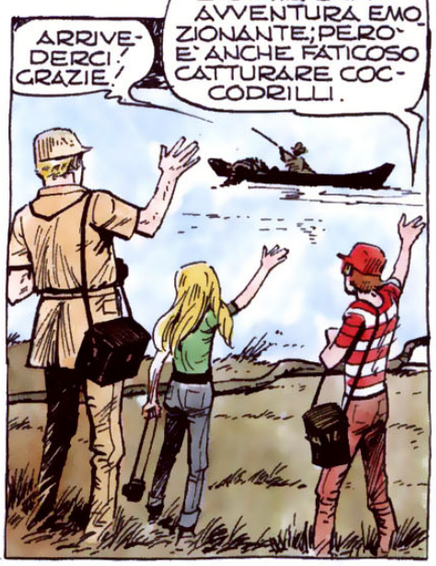

TUTTO DISSOLTO, TORNATO NEL MITO... ...O FORSE UNA REALTA' CHE GLI UOMINI NON CONOSCONO. QUALCOSA CHE NASCE DALLA FEDE PER COLPIRE IL MALE, QUANDO ESSO SEMBRA SUL PUNTO DI VINCERE.
FINE

I safari di



Ergo Plasmon vi invita a guardare i safari di Marco e Laura anche alla TV.

Ergo Plasmon.



CPV Italiana

Ergo Plasmon.
Buono come una tazza di latte e cioccolato.

con i plastici ATLANTIC metti un campo di battaglia sotto i piedi dei soldatini

Studio BP & P

con monti, fiumi, laghi, strade, postazioni, trincee, tutti in rilievo, tutti colorati.

Scegli fra:

SUPERMAXIPLASTICI da L. 10.000

— Scatola ATTACCO COMBINATO

— Scatola 1ª TESTA DI PONTE

SUPERPLASTICI da L. 7.000

— Scatola BATTAGLIA MEZZI TERRESTRI

— Scatola BATTAGLIA TERRA-ARIA

PLASTICI da L. 3.500

— 6 scatole per 6 plastici, uno per ogni arma

In ogni scatoia, assieme al plastico, centinaia di soldatini con veicoli, armamenti, mezzi corazzati. Tutti in scala HO.

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

OTTO KRUNTZ

di CASTELLI e FAGARAZZI

ACH! IO OGGI VOGLIO MOSTRARVI INVENZIONEN DI MIO AMIKO ITALIANO. MA PRIMA ECCO LA STORIA DEL MIO ANTENATO **LEONARDO DA KRUNTZ!** LUI ERA DAVVERO **GRANDE GENIO!**

LEONARDO DA KRUNTZ DA TEMPO OSSERVAVA IL VOLO DI PIKKOLI UCCELLI...

...UND OSSERVA, OSSERVA, OSSERVA LEONARDO DA KRUNTZ EBBE KRANDE INTUIZIONE...

JA. JA! ALEN AH, AH!

...JA! LEONARDO DA KRUNTZ KAPI SUBITO KE DA UCCELLI VENIVA PROGRESSO DI UMANITÀ...

ACH! PRODIGIO DI NATURA! IO È KRANDE GENIO

...UND COSÌ MIO ANTENATO LEONARDO INVENTÒ L'ANITRA FARCITA!

FERMI TUTTI! QUA CI STANNO LE MIE INVENZIONI. INVENZIONI ITALICHE SONO!

...E UNO: COME FARE ARRIVARE LA POSTA IN TEMPO.

Caro Ministro eu.....

① SCRIVERE LA LETTERA

② PIEGARE LUNGO LE LINEE TRATTEGGIATE

③ LANCIARE: RAGGIUNGERÀ **IL MACERO** A BASSO PREZZO E ALTO DIVERTIMENTO...

...E DUE...ECCO COME NON FAR LA FILA IN AUTOSTRADA.

Ⓐ MANDARE IL PROPRIO COMPAGNO DI VIAGGIO A VEDERE SE LA COPPA DELL'OLIO PERDE...

...A ME SEMBRA TUTTO A POSTO...

Ⓑ... INGRANARE LA MARCIA...

EH! EH! EH! VROOM AYEEE!

Ⓒ ...SCENDERE DALL'AUTO URLANDO TERRORIZZATI...

EMERGENZA! EMERGENZA!

Ⓓ ...COSÌ "SI POTRÀ" VIAGGIARE VELOCISSIMI...

BEEEP EH! EH! EH!

Invenzioni di pastasciutta per stranieri

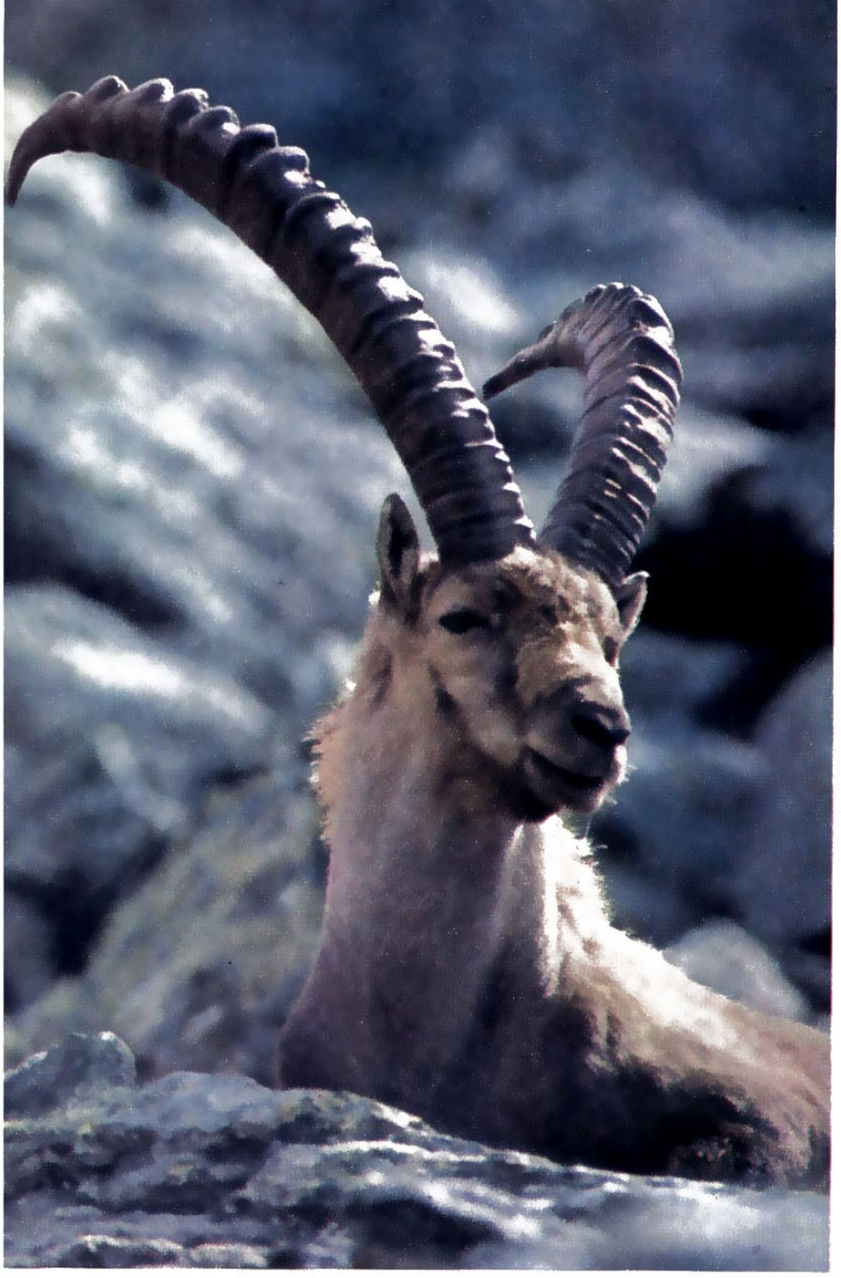
SLURP

Invenzione antinquinamento

ACQUA DOLCE

Arrivederci presto con nuove invenzioni

Otto Kruntz



LO STAMBECCO

L'ALPINISTA A QUATTRO ZAMPE

Corna «a scimitarra», pelo ruvido e folto, zoccoli d'acciaio, questa «capra della roccia» vive in libertà nel Parco Nazionale del Gran Paradiso sotto l'occhio attento delle guardie forestali. In passato il numero degli stambecchi era diminuito fortemente fino al punto di far temere l'estinzione dei rappresentanti italiani di questa specie. Oggi il pericolo è passato e il numero degli stambecchi è in continuo aumento. Scopriamo i segreti della loro vita: la «lotta delle corna» fra maschi per disputarsi i favori delle femmine; la tecnica delle «zampe a mazzo» cor la quale fare incredibili acrobazie saltando di rupe in rupe. Come per loro le vertigini non siano un problema. E dal libro della loro vita: la storia di due esemplari davvero insoliti, «Curiazio» e «D'Artagnan».

Servizio di F. DE BORTOLI e G. ZANINI - Foto di A. SEGALA e E. FUSAR - Disegni di TOPPI e RICCOBON

Sono rimasti in pochi in Italia, circa 5000, e quasi tutti «confinati» nel Parco Nazionale del Gran Paradiso. Lì almeno non corrono il rischio di cadere nelle trappole dei bracconieri e possono vivere tranquillamente. Sia ben inteso: se possiamo ancora vedere queste stupende «capre delle rocce» lo dobbiamo all'istituzione dei parchi nazionali e al fatto, importantissimo, che gli stambecchi, fortuna loro, vivono a quote altissime, fra rupi inaccessibili. Oggi, i rappresentanti dell'ultima «colonia» italiana, si possono incontrare nel silenzio delle montagne del Gran Paradiso. E' difficile avvicinarli: la loro diffidenza è invincibile. Se appena fiutano la presenza dell'uomo si arrampicano in pochi attimi su un lastrone di roccia e scompaiono. Questa loro agilità ha del prodigioso. La tecnica che usano si chiama delle «zampe a mazzo» o «doppio passo»: lo stambecco salta con le zampe raggruppate su una parete, rimanendovi quasi incollato, e quando sembra che stia per cadere prende slancio e va sulla parete opposta.

La vita sociale di questi «alpinisti a quattro zampe» segue regole rigide e inderogabili. La separazione dalle femmine subisce

continua a pag. 30

CORNATE SENZA RISPARMIO

Quando sono separati dalle femmine i maschi si affrontano in lunghe lotte con le corna. Tre sono i colpi usuali: lo «scontro frontale» con piccola rincorsa, l'«opposizione», cioè la spinta con le corna. e il «braccio di ferro»: i due stambecchi si avvinghiano con le corna e cercano di ribaltarsi. Nel disegno e nella foto grande due momenti di lotta e il primo piano dello stambecco nella foto della pagina accanto.

Durante l'estate, gli stambecchi vivono nei luoghi più inaccessibili dell'alta montagna. Con l'arrivo della cattiva stagione, scendono in prossimità della linea dei boschi dove trovano rifugio durante le bufere di neve.

Sono animali piuttosto socievoli. Vivono in branchi anche numerosi. Mentre pascolano, uno stambecco anziano vigila sul gruppo, pronto a dare, in caso di pericolo, l'allarme ai suoi compagni. E in un attimo scompaiono.

LO STAMBECCO

segue da pag. 29

un'eccezione solo pochi giorni all'anno. E' il periodo dell'accoppiamento che avviene sempre, nell' intenso freddo invernale, a 2500/3000 m. I piccoli vedono la luce col tiepido sole primaverile.

I maschi si disputano i favori delle femmine affrontandosi con una raffinatissima tecnica di lotta: con le corna si spingono, si torcono il collo, si scambiano colpi poderosi. La lotta può durare a lungo e le guardie forestali assicurano di aver visto combattimenti anche di 24 ore. Il vincitore acquista il diritto di essere padre e può spadroneggiare sui branchi di femmine. Gli altri, gli sconfitti e i giovani che non possono ancora competere con gli adulti, vagheranno a rinforzarsi i muscoli per un altro anno. Ma non manca chi con l' astuzia riesce a sopperire alla forza. Uno stambecco soprannominato «Curiazio» è passato alla storia del Parco, perché di fronte all'avversario scappava... ma solo per ragioni tattiche: in realtà si faceva rincorrere per poi sorprenderlo, balzandogli alle spalle. Anche lo stambecco «D' Artagnan», chiamato così perché invece di avere le corna «a scimitarra» le aveva diritte, divenne imbattibile. Grazie al suo difetto fisico colpiva sempre l'avversario alle costole, nella parte più debole.

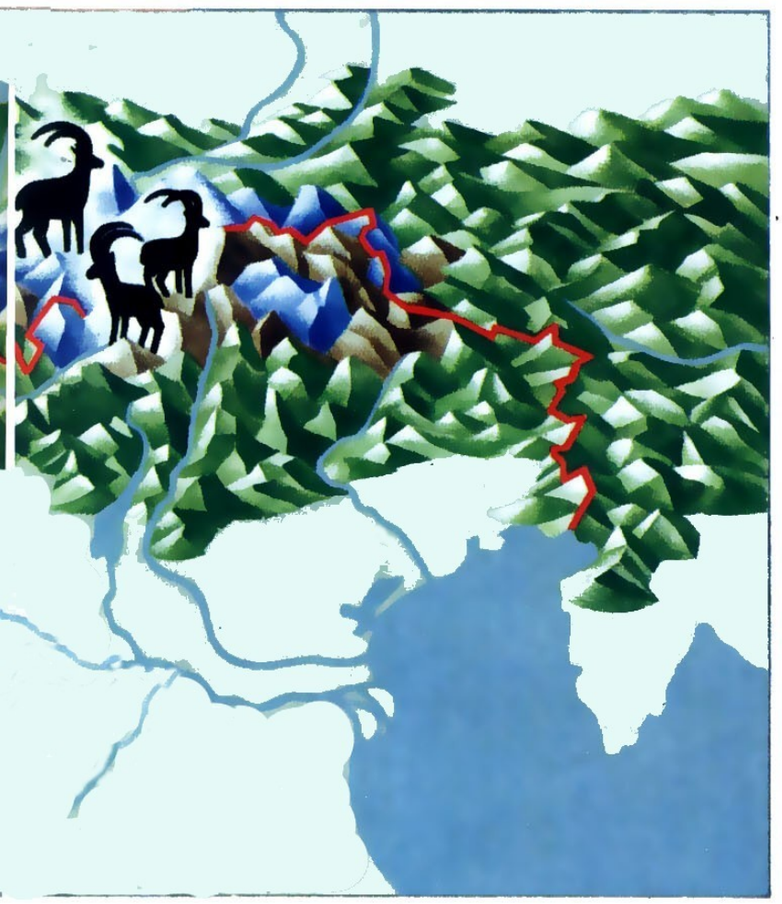
Lo stambecco ha due nemici: le aquile e il clima, mentre le prime insidiano solo gli esemplari più giovani, i rigori del freddo invernale, la neve e soprattutto le valanghe sono un pericolo per tutti. L'inverno del 1963 uccise quasi tutti gli anziani dai dodici anni in su e i piccoli nati nel giugno precedente. Fu una strage di vasta portata che fece temere per la sopravvivenza della specie. Ora sembrano riprodursi con maggiore intensità: negli ultimi anni sono aumentati più del previsto e il pericolo di una loro estinzione sembra rientrato. Gli stambecchi possono continuare a vivere in luoghi dove l'uomo arriva a fatica e a scrutare sull'orlo dei precipizi la civiltà dei rumori che sta poco più sotto. Alle loro orecchie giungeranno gli echi delle scampagnate domenicali e i loro occhi continueranno a vigilare su uno degli ultimi paradisi; pronti a «scattare» verso le vette più alte dove la salvezza è sicura.

DOVE SI TROVANO IN ITALIA

Gli ultimi stambecchi italiani si trovano quasi tutti «concentrati» nel Parco Nazionale del Gran Paradiso, parte in Piemonte e parte in Valle d'Aosta. Ma come illustra la cartina qui sopra, alcuni esemplari possono trovarsi anche nelle Alpi Centrali dove sconfinano dal famoso Parco svizzero dell'Engadina. La lunghezza di un esemplare varia da 150/160 cm a 90/100 cm di altezza al garrese. Le femmine sono leggermente più piccole. Il mantello è ruvido e folto, in estate la parte superiore è grigio-rossastra e in inverno grigio-giallastra. Le corna dei maschi possono raggiungere anche la lunghezza di un metro con un peso di 20 chili, circa un quarto del peso totale.

Dopo il pascolo, gli stambecchi usano riposare in gruppo presso rocce sottovento, sempre le stesse. Di tanto in tanto si grattano, strisciando il corpo contro gli spigoli delle rocce e lasciando peli dappertutto.

Animali piuttosto abitudinari, gli stambecchi ogni mattina raggiungono i luoghi preferiti di pascolo, seguendo sempre lo stesso itinerario e formando col loro calpestio caratteristici sentieri di terra battuta.



Come si arrampica

Come cammina sulla neve

I SEGRETI DEGLI STAMBECCHI: PERCHE' SONO AGILI SCALATORI

In presenza di un pericolo, lo stambecco si arrampica con sorprendente agilità scomparendo in un batter d'occhio. Il segreto di questa sua incredibile dote sta soprattutto nella particolare struttura degli zoccoli, che usa nei modi indicati dai disegni.

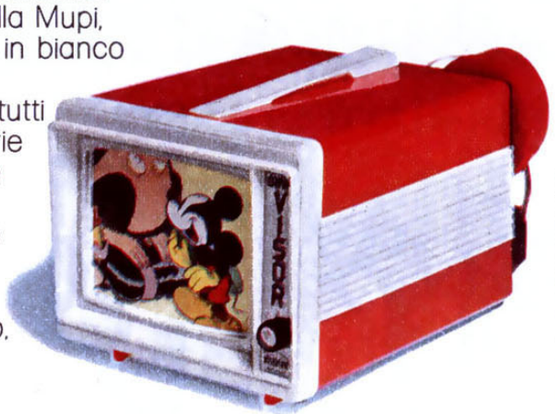
E`un regalo del mio papá. Cosí si diverte anche lui.

8/74

Cinevisor Mupi: la mia televisione personale.

È proprio un bel regalo il Cinevisor Mupi. È facile da usare perchè è tutto automatico. E poi, grazie ai caricatori continui della Mupi, posso scegliere le storie che voglio, in bianco e nero o a colori, come preferisco.

Pensate, ce ne sono ben 24 con tutti i personaggi di Walt Disney della serie TOY FILM. Eh si, devo proprio dire che ci divertiamo un mondo io e il mio papà. A volte lui si diverte un po' troppo, tanto che incomincio a credere che il Cinevisor Mupi non sia un regalo solo per me. Voi che ne dite? Il Cinevisor Mupi, più un film a colori in omaggio, è in vendita a sole L. 9.000.

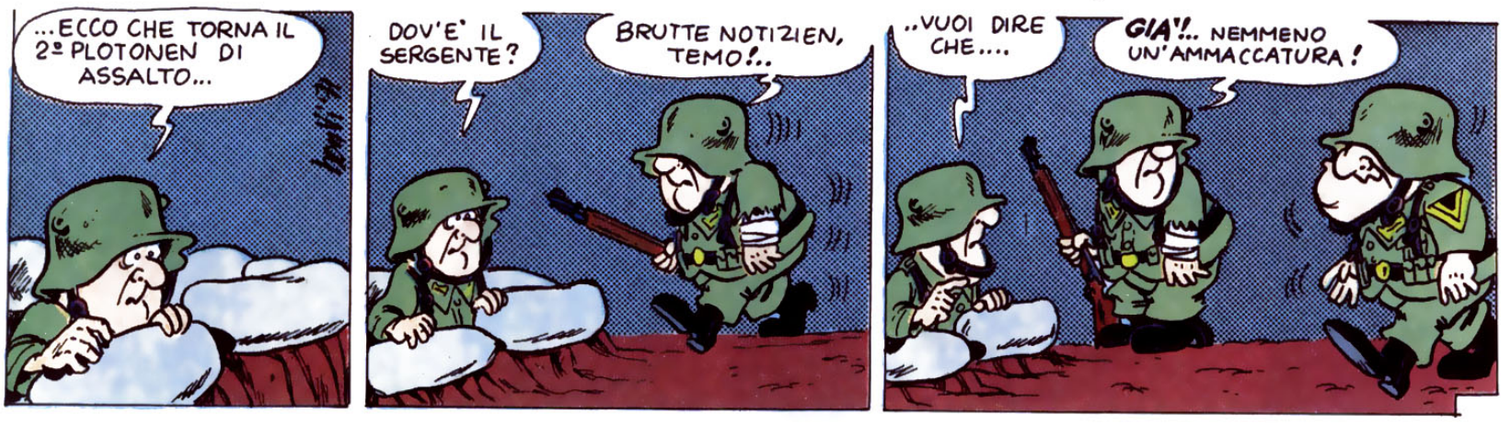


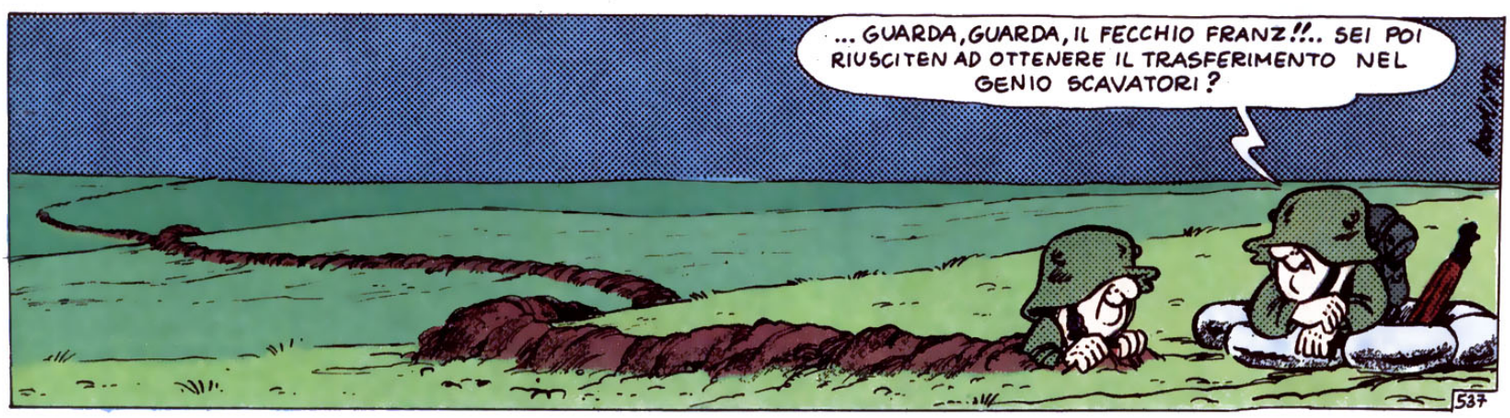
MUPI aiuta i grandi ad educare i piccoli.

COPYRIGHT © WALT DISNEY PRODUCTIONS

Sturmtruppen

di BONVI





Sono 4 che fanno 5
ma non tutte vanno per te:
le prime 2, cioè fino a 3.
Ma se sei bravo oltre il normale
puoi usare il tipo professionale.
Vuoi che l'enigma ti ricompensi?
Prova a risolverlo.
Ci dirai che ne pensi.

design Carlo Cattaneo

Fabriano Disegno 2. Per principianti scolari e studenti medi. Ideale per matita, pastello, cera, pennarello, china.
Fabriano Disegno 3. Per scolari, studenti medi e professionisti. Ideale per pastello, tempera e china bianca.
Fabriano Disegno 4. Per studenti superiori e professionisti.
Ideale per ogni tipo di inchiostro, grafite, tempera, acquarello, colori a cera e ad alcool.
Fabriano Disegno 5. Per artisti. Ideale per grafite, carboncino, creta, sanguigna, cera, acquarello, tempera, pastello, pennarello.

In Italia, il disegno fa pensare a Fabriano

FABRIANO

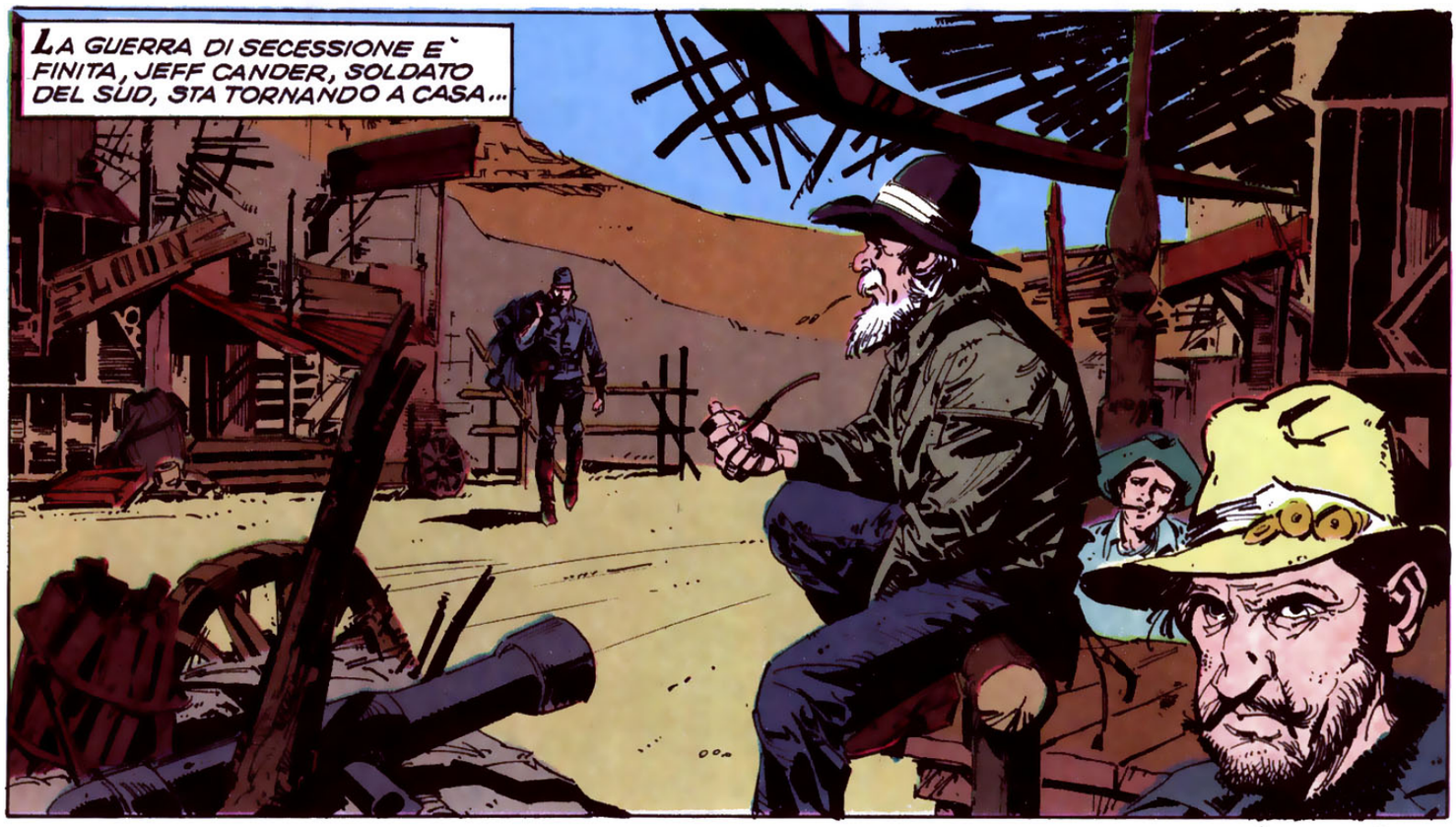
Cartiere Miliani Fabriano

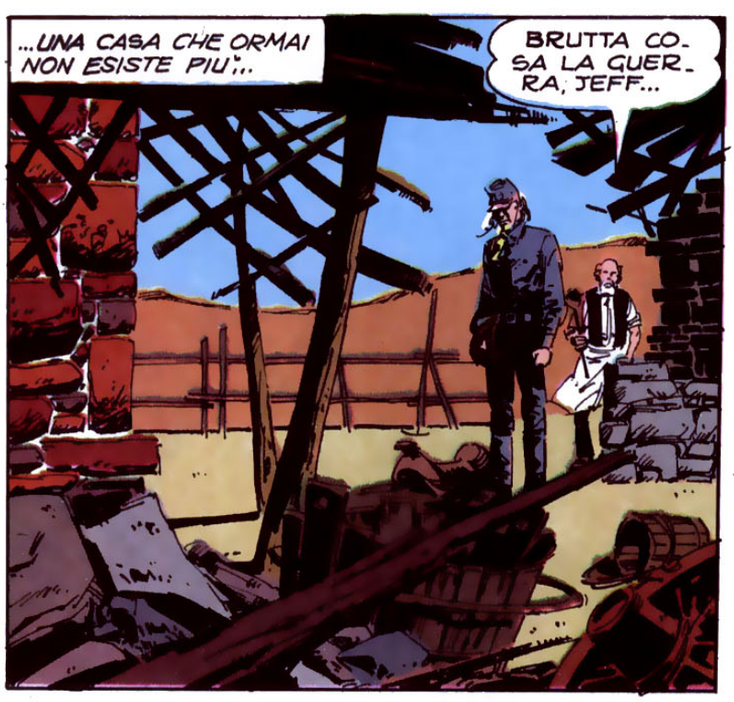
ALBO AVVENTURA WESTERN

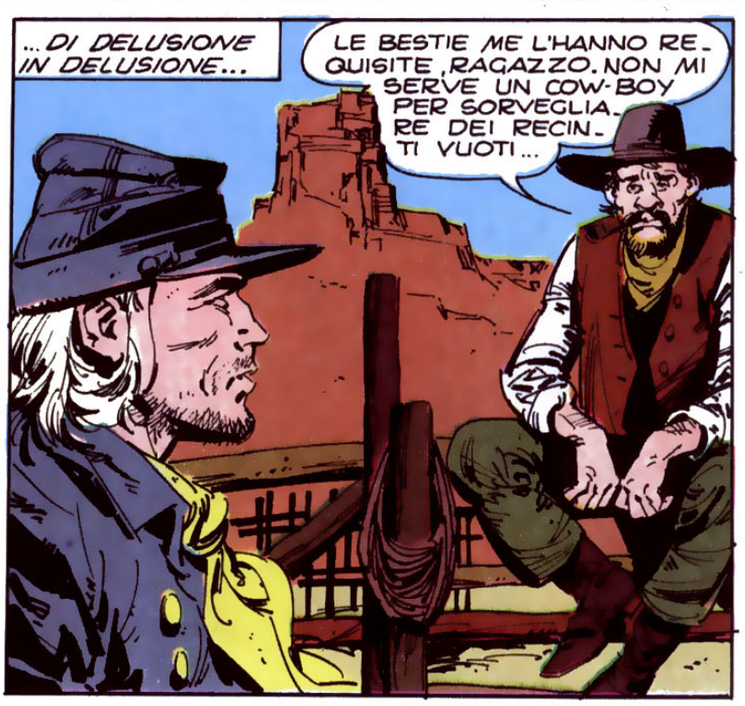
PISTOLERI SI NASCE

NON SERVE FINGERE UN DESTINO VIOLENTO SULLE PISTE DEL WEST

di MANTELLI e STUDIO GIOLITTI
disegni di CHIAROLLA


LA GUERRA DI SECESSIONE E' FINITA, JEFF CANDER, SOLDATO DEL SUD, STA TORNANDO A CASA...
SALOON

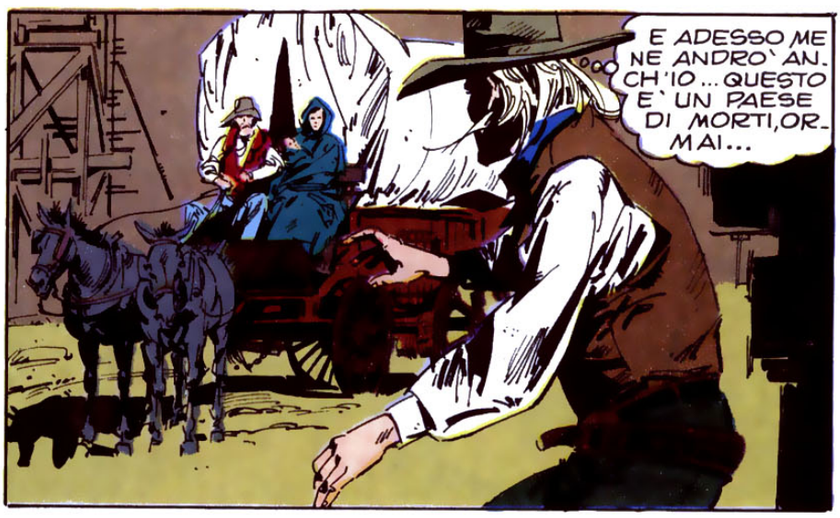

...UNA CASA CHE ORMAI NON ESISTE PIU'...
BRUTTA COSA LA GUERRA, JEFF...


...DI DELUSIONE IN DELUSIONE...
LE BESTIE ME L'HANNO REQUISITE, RAGAZZO. NON MI SERVE UN COW-BOY PER SORVEGLIARE DEI RECINTI VUOTI...

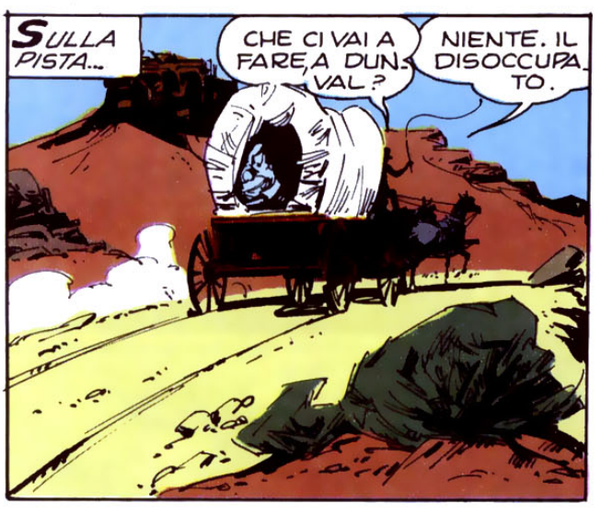
STORE
SUSAN SE N'E' ANDATA A CERCAR LAVORO AL NORD... NON TE LA PRENDERE, JEFF...

E IO, CHE COSA CI SON TORNATO A FARE, QUI?

GLI ULTIMI DOLLARI DEL SOLDATO JEFF CANDER SE NE VANNO IN UN VESTITO NUOVO...
BASTA DIVISA MILITARE...
LIVERY STABLE


E ADESSO ME NE ANDRO' ANCH'IO... QUESTO E' UN PAESE DI MORTI, ORMAI...

DOVE SIETE DIRETTI?
DUNVAL? MI VA BENE!
A DUNVAL, E TU?

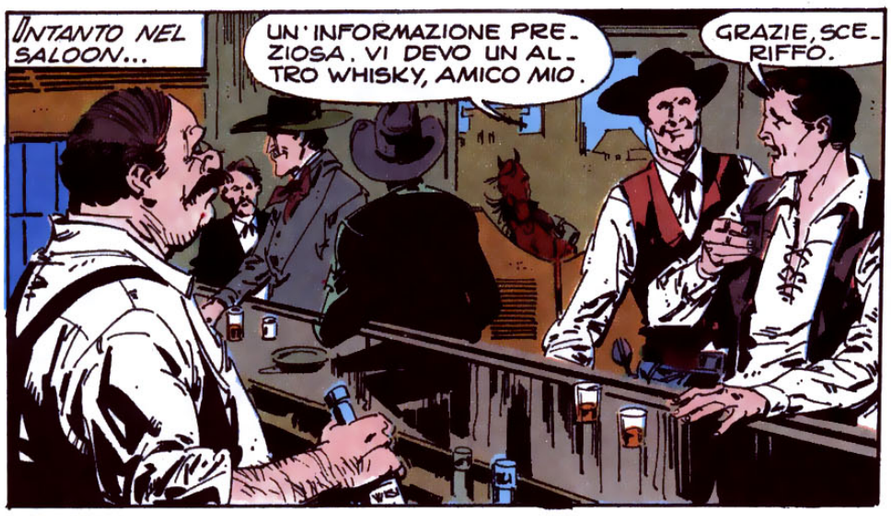

SULLA PISTA...
CHE CI VAI A FARE, A DUNVAL?
NIENTE. IL DISOCCUPATO.

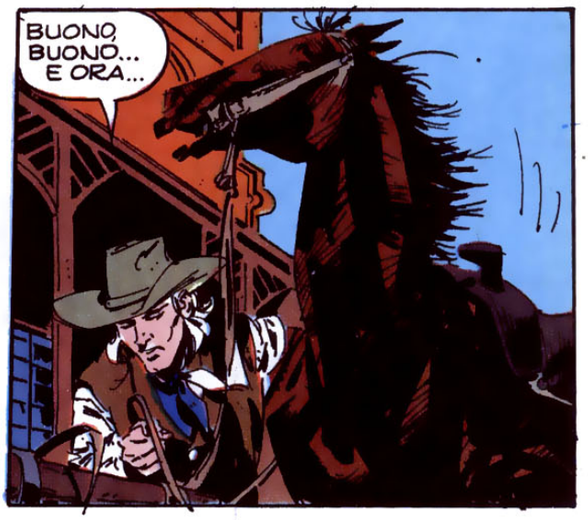
OPPURE... IL PISTOLERO! SO MANEGGIARE BENE LA COLT... E NON HO NIENTE DA PERDERE. UN PISTOLERO E' TEMUTO, RISPETTATO E HA LE TASCHE IMBOTTITE DI DOLLARI...

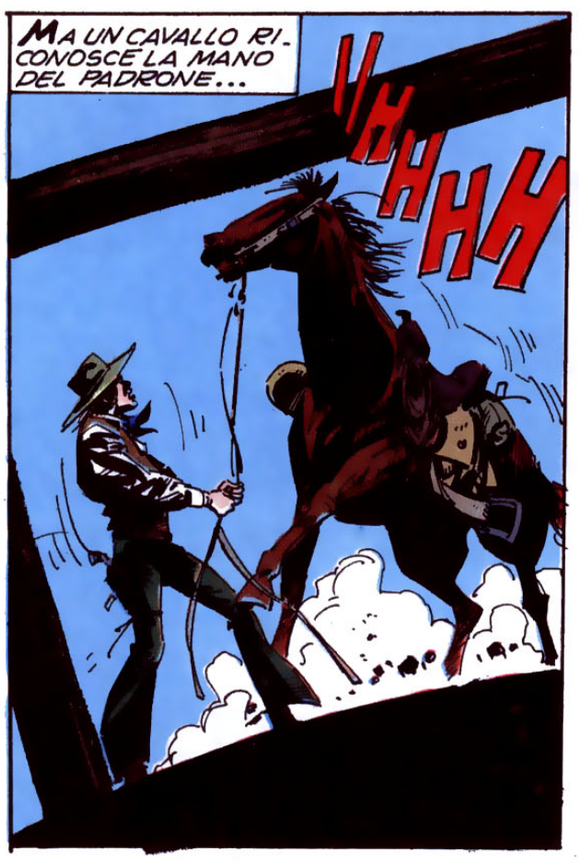
DOPO UN LUNGO VIAGGIO...
FARE IL PISTOLERO QUI E' COME VENDERE SABBIA NEL DESERTO... NO, DEVO TROVARE UN PAESE RICCO...

ECCO PERCHE' MI SERVE UN CAVALLO! UHM... QUELLA E' UNA BELLA BESTIA...

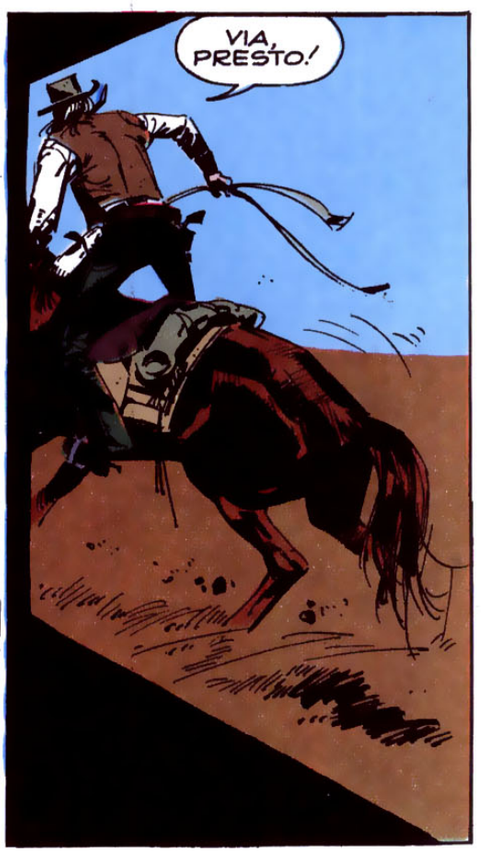
PER IL FURTO DI UN CAVALLO DA QUESTE PARTI SONO CAPACI DI METTERMI AL COLLO UNA CRAVATTA DI CORDA INSAPONATA... MA DEVO AVERE UN CAVALLO, PER L'INFERNO! E SE FACCIO ALLA SVELTA...


UNTANTO NEL SALOON...
UN' INFORMAZIONE PREZIOSA. VI DEVO UN ALTRO WHISKY, AMICO MIO.
GRAZIE, SCERIFFO.


BUONO, BUONO... E ORA...


MA UN CAVALLO RICONOSCE LA MANO DEL PADRONE...
IIHHHH

EHI! IL MIO CAVALLO!
IIHHHHH


VIA, PRESTO!

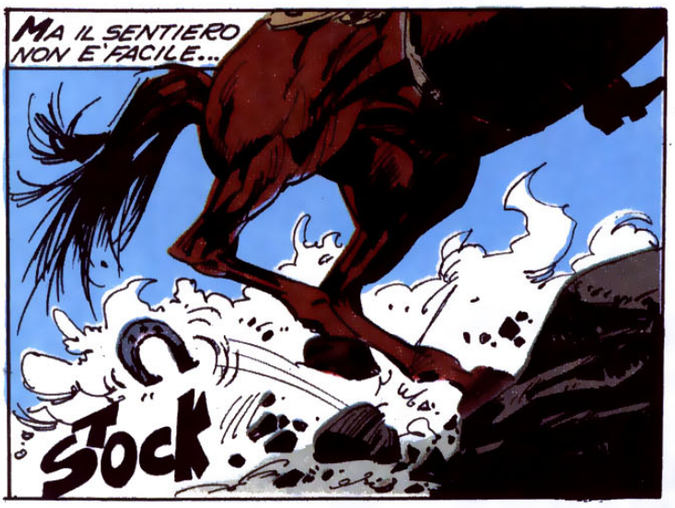
YAH! YAH!

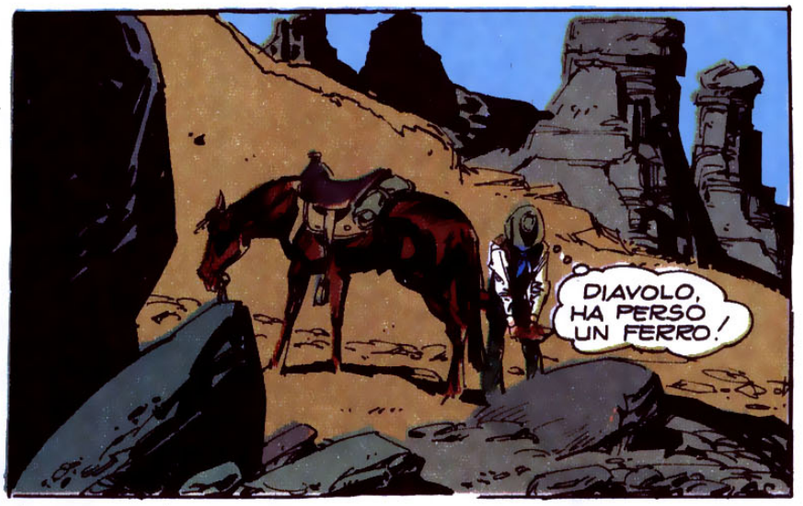
MI SON LASCIATO GIOCARE COME UN NOVELLINO!
BANG
BANG

FIUU... PER UN PELO!
BANG!

DUNVAL E' BEN PRESTO LONTANA...
... MI SA CHE HO SCOMODATO LO SCERIFFO IN PERSONA... PER FORTUNA NON MI HA VISTO IN FACCIA...

UNA SCORCIATOIA PER LA MONTAGNA... FA AL CASO MIO!


MA IL SENTIERO NON E' FACILE...
STOCK


DIAVOLO, HA PERSO UN FERRO!

NON POSSO CAVALCARE PER MOLTO, MA HO ANCORA QUALCHE SPICCIOLO, E AL PRIMO PAESE CI SARA' PURE UN MANISCALCO!

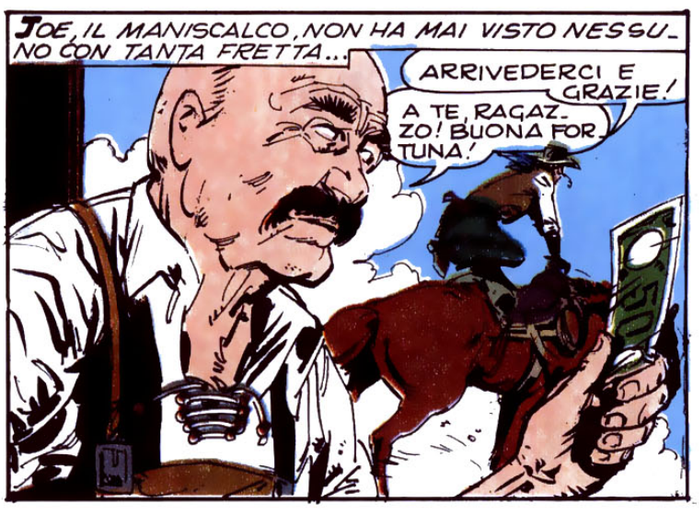
NON DOVREI FERMARMI, MA NON SI VEDE NESSUNO... LO SCERIFFO HA RINUNCIATO ALL'INSEGUIMENTO!

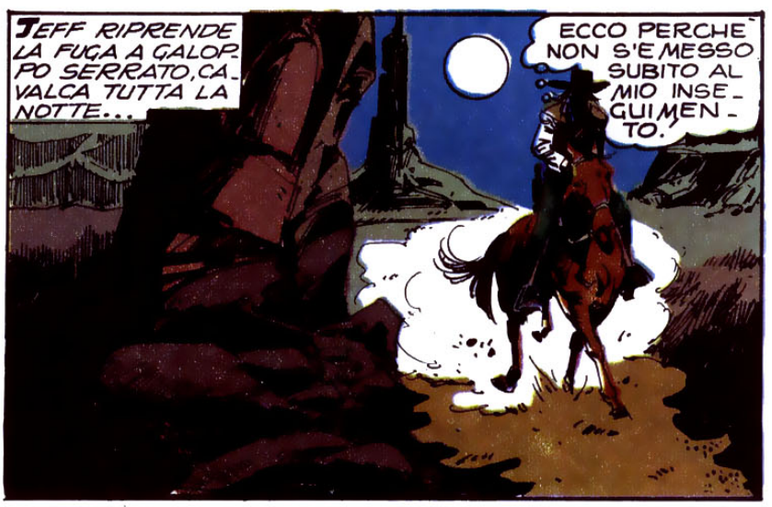
JEFF CANDER RAGGIUNGE FINALMENTE UN VILLAGGIO...
CERTO CHE LO POSSO FARE SUBITO, RAGAZZO. E' UN LAVORETTO DA NIENTE... EHI! ...MA QUESTO E' TUONO!
TUONO?! CONOSCETE... QUESTO CAVALLO?

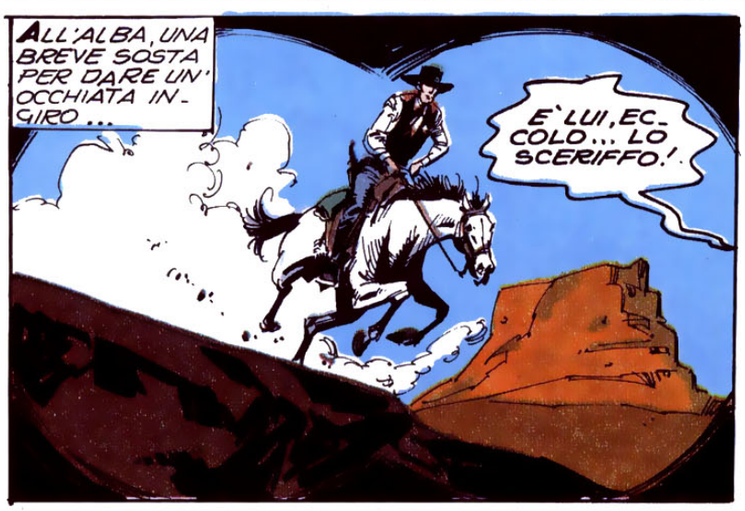
E VUOI CHE NON LO CONOSCA? L'HO FERRATO IO L'ULTIMA VOLTA... UNA BUONA BESTIA CHE TI SARA' COSTATA DEI BEI BIGLIETTONI!

NON CAPISCO PERCHE' LO SCERIFFO DI CALDRIDGE LO ABBIA VENDUTO.. MI SEMBRA ANCORA IN OTTIMA FORMA...
LO... SCERIFFO... DI CALDRIDGE...
SDENG
SDENG

HO RUBATO IL CAVALLO DELLO SCERIFFO.!!

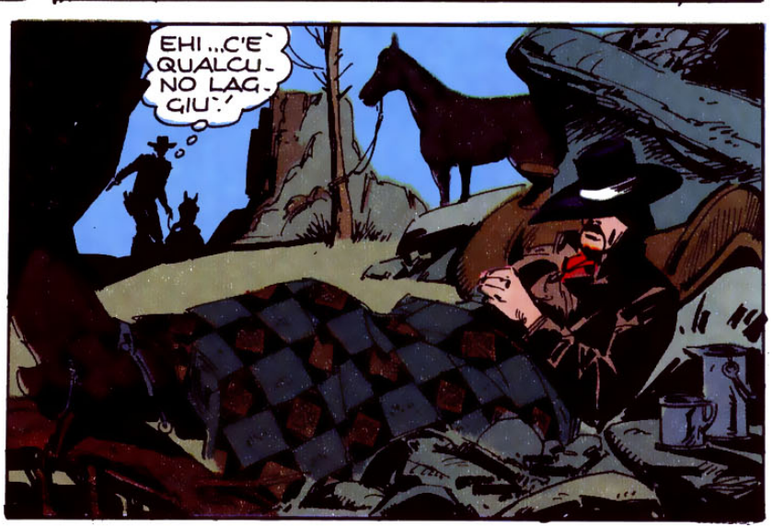

JOE, IL MANISCALCO, NON HA MAI VISTO NESSUNO CON TANTA FRETTA...
ARRIVEDERCI E GRAZIE!
A TE, RAGAZZO! BUONA FORTUNA!

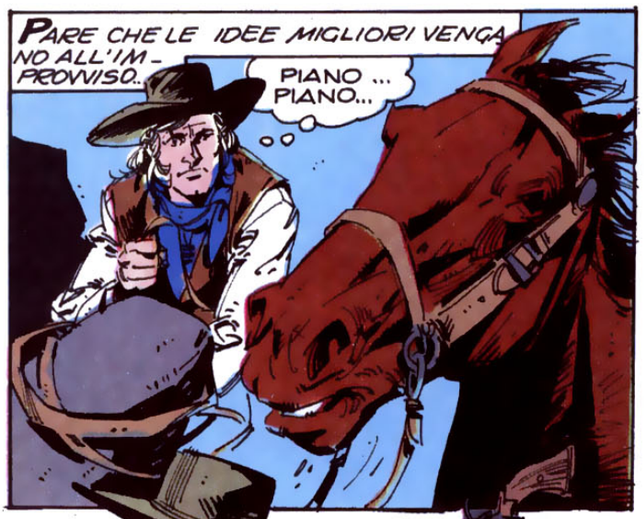

JEFF RIPRENDE LA FUGA A GALOPPO SERRATO, CAVALCA TUTTA LA NOTTE...
ECCO PERCHE' NON S'E' MESSO SUBITO AL MIO INSEGUIMENTO.


ALL'ALBA, UNA BREVE SOSTA PER DARE UN'OCCHIATA IN GIRO...
E' LUI, ECCOLO... LO SCERIFFO!.

MI HA RAGGIUNTO! NON MI HA VISTO IN FACCIA MA SA COME SONO VESTITO ...E SOPRATTUTTO CONOSCE LE IMPRONTE DEL SUO CAVALLO!

MA SU QUESTE ROCCE NON RIMANGONO IMPRONTE... IL CAVALLO E' STANCO... MI NASCONDERO' QUI...


EHI ..C'E' QUALCUNO LAGGIU'!

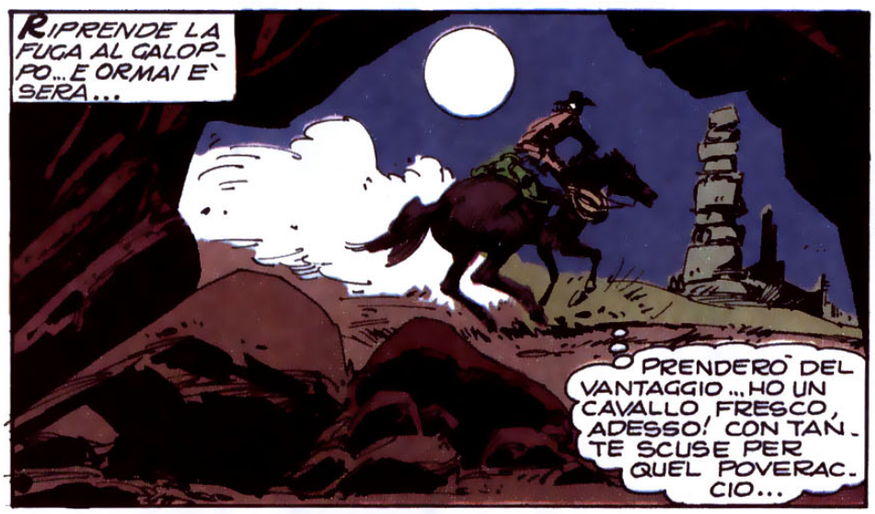

PARE CHE LE IDEE MIGLIORI VENGANO ALL'IMPROVVISO...
PIANO... PIANO...

STA!
UH!

QUANDO SI DICE LA FORTUNA... E' UN TIPO PIU' O MENO COME ME...

JEFF SI RIVESTE CON GLI ABITI DELLO SCONOSCIUTO...
E ORA CAMBIERO' IL CAVALLO...

ADDIO, TUONO! HAI DI NUOVO CAMBIATO PADRONE!

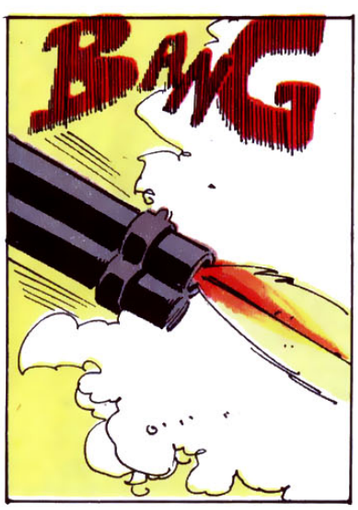

RIPRENDE LA FUGA AL GALOPPO... E ORMAI E' SERA...
PRENDERO' DEL VANTAGGIO... HO UN CAVALLO FRESCO, ADESSO! CON TANTE SCUSE PER QUEL POVERACCIO...

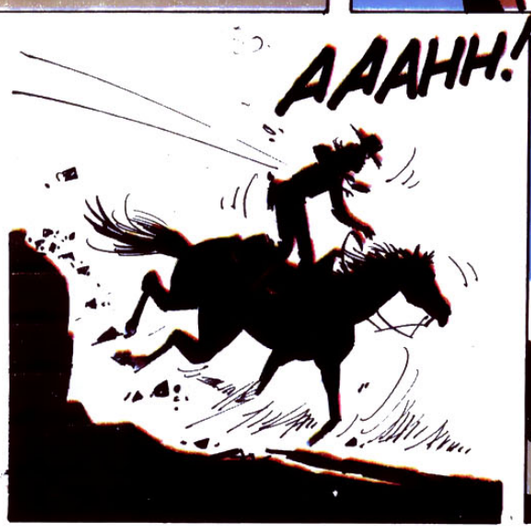
RIUSCIRA' A PROVARE DI NON ESSERE STATO LUI A RUBARE TUONO... E INTANTO IO AVRO' IL TEMPO DI FAR PERDERE LE TRACCE...

IL PERICOLO E' PASSATO!

ECCOLO! RICONOSCO IL CAVALLO. E' CLINT COLEMAN!

QUESTO E' L'UNICO SENTIERO CHE ATTRAVERSA LE STONE HILLS, DOVEVA PER FORZA PASSARE DI QUI...


BANG


AAAHH!

MI HANNO FERITO ... LA SPALLA... AH!

L'HO BECCATO!

VIENE... VIENE PER FINIRMI!

UHM!

MIRARE AL BUIO E' DIFFICILE, MA DOVREI AVERTI FATTO SECCO, CLINT. MA NON VOGLIO CORRERE RISCHI...

CLICK

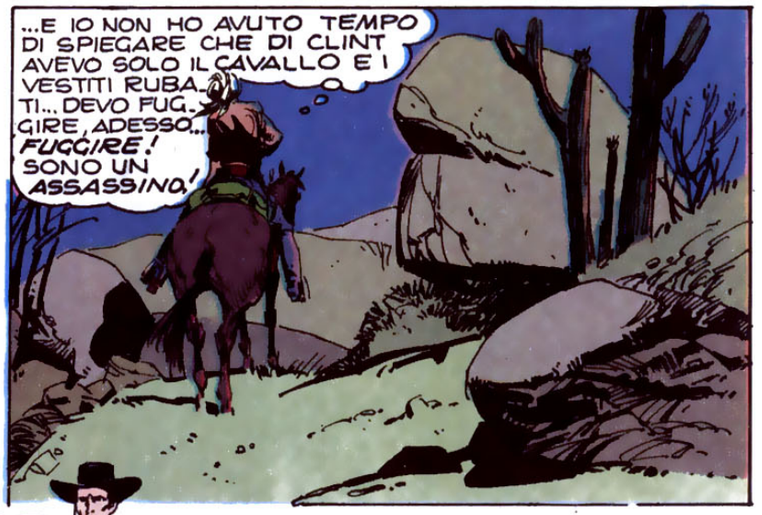
QUESTO ADESSO MI AMMAZZA E IO NON SONO CLINT... DEVO FARE PRIMA DI LUI...

AAAHHH!
BANG

HO... HO DOVUTO FARLO!

MORTO!

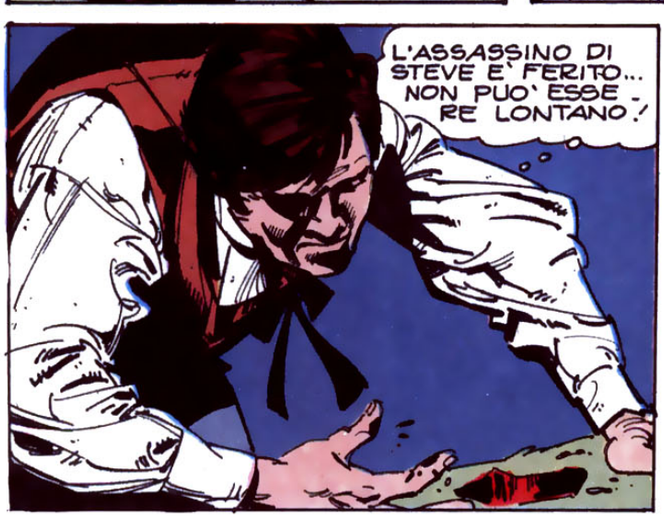
ASPETTAVA QUEL CLINT... GLI HA TESO UN AGGUATO... AL BUIO NON POTEVA RICONOSCERMI...


...E IO NON HO AVUTO TEMPO DI SPIEGARE CHE DI CLINT AVEVO SOLO IL CAVALLO E I VESTITI RUBATI... DEVO FUGGIRE, ADESSO... FUGGIRE! SONO UN ASSASSINO!

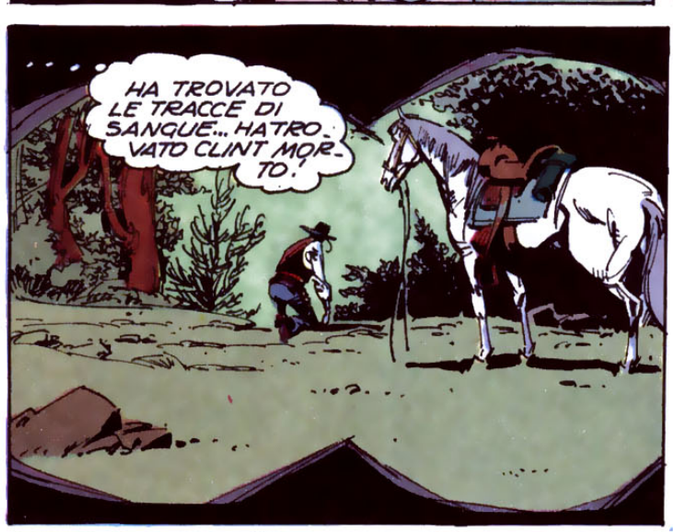
POCO DOPO...
SI SONO AMMAZZATI, QUI!

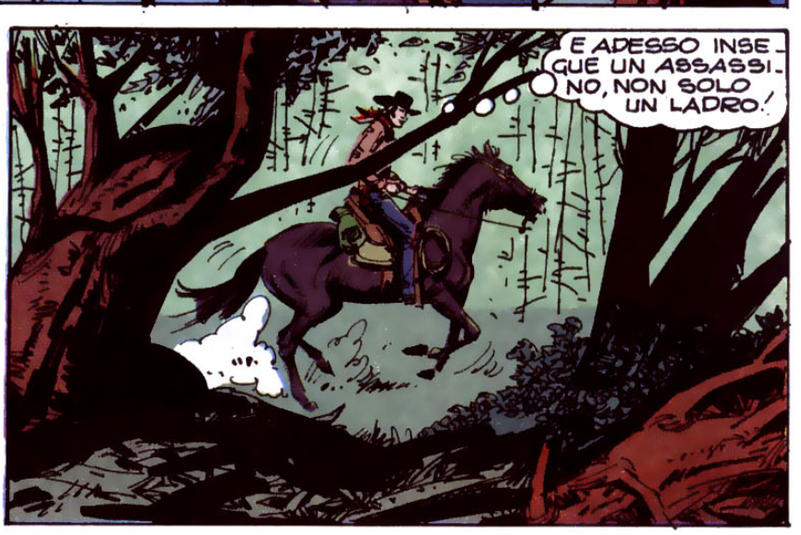
STEVE BULDER?! ... CHI L'HA FATTO FUORI?

UHM... TRACCE DI SANGUE... E DI ZOCCOLI! CREDO DI CAPIRE COSA E' SUCCESSO... HA INCONTRATO CLINT E...


L'ASSASSINO DI STEVE E' FERITO... NON PUO' ESSERE LONTANO!

INFATTI...
LO SCERIFFO... ANCORA LUI!


HA TROVATO LE TRACCE DI SANGUE... HA TROVATO CLINT MORTO.

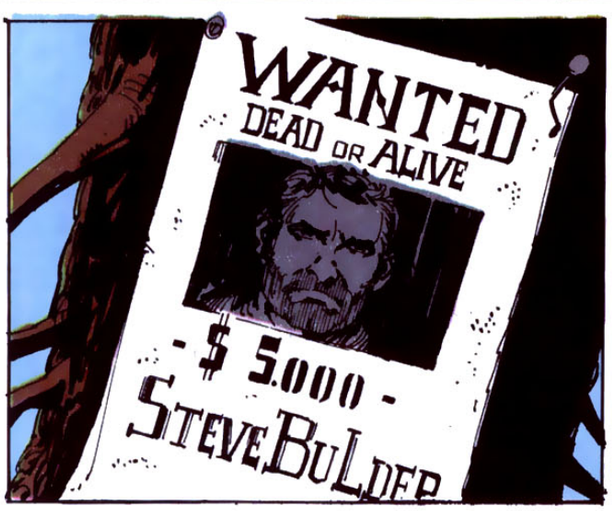

E ADESSO INSEGUE UN ASSASSINO, NON SOLO UN LADRO!

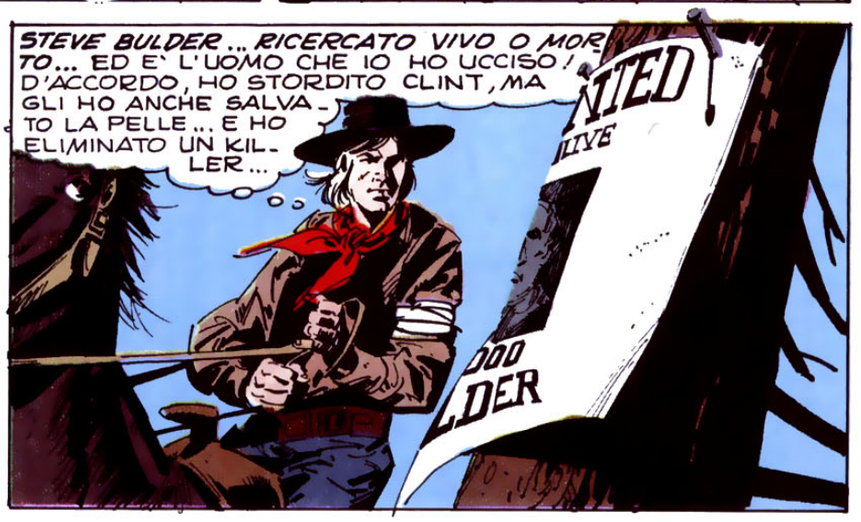
SE ALMENO SAPESSI PERCHE' QUELL'UOMO VOLEVA UCCIDERE CLINT...

JEFF, NONOSTANTE LA FERITA GALOPPA TUTTA LA NOTTE IN UNA FUGA AFFANNOSA TRA I BOSCHI... E, ALL'ALBA...
FORSE CE L'HO FATTA A FAR PERDERE LE MIE TRACCE... SE POTESSI FERMARMI A DARE UN'OCCHIATA ALLA MIA FERITA...

SE NON MI BECCA, LA MIA FACCIA FINIRA' INCHIODATA AL TRONCO DI UN ALBERO SU UN BELL'AVVISO DI TAGLIA COME QUESTO...
WANTED DEAD OR ALIVE
$ 5.000
STEVE BULDER

MA...


WANTED
DEAD OR ALIVE
- $ 5.000 -
STEVE BULDER

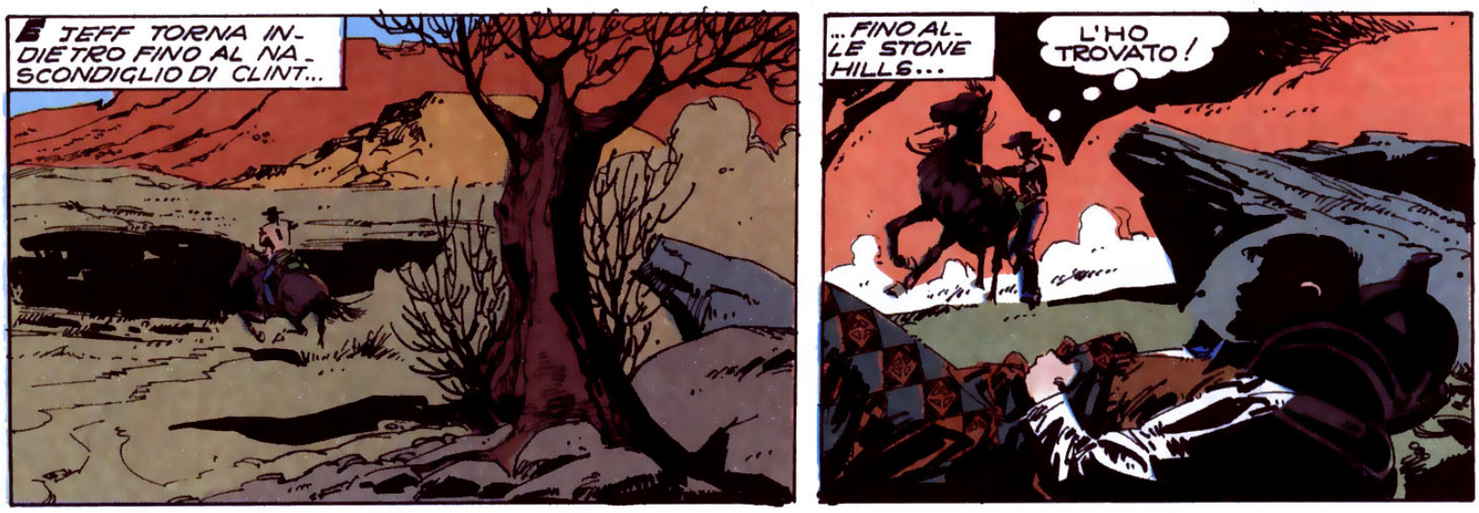

STEVE BULDER... RICERCATO VIVO O MORTO... ED E' L'UOMO CHE IO HO UCCISO! D'ACCORDO, HO STORDITO CLINT, MA GLI HO ANCHE SALVATO LA PELLE... E HO ELIMINATO UN KILLER...
NTED
ILIVE
DDO
LDER

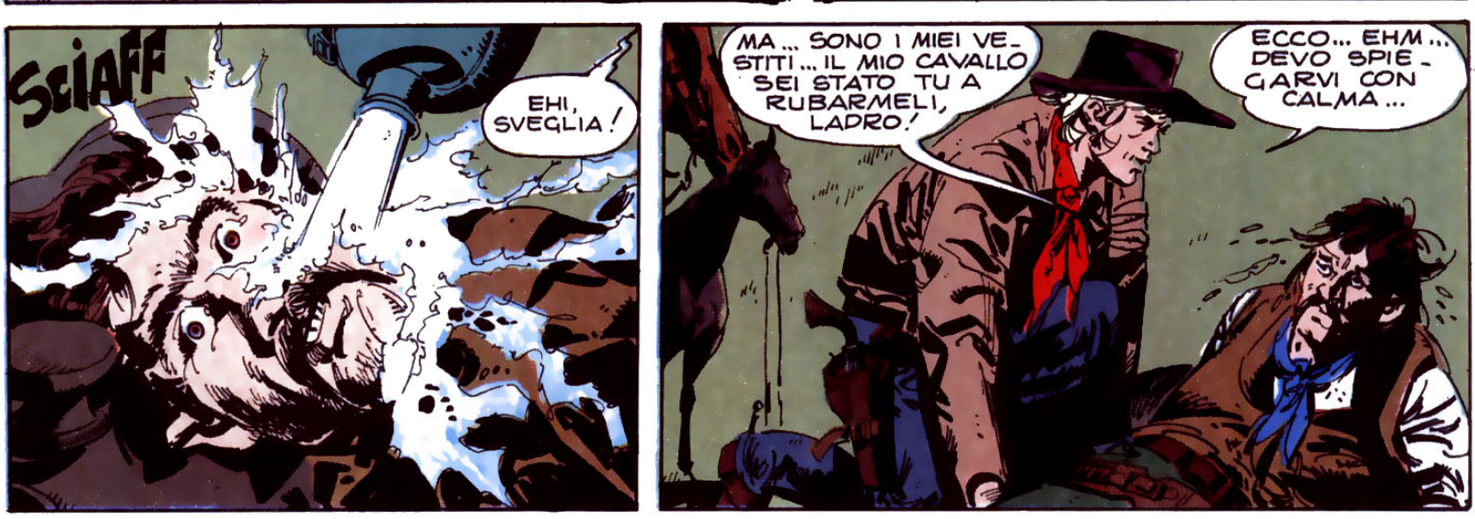
MA LO SCERIFFO CHE MI INSEGUE NON PUO' SAPERE... CHE PASTICCIO MALEDIZIONE!

CHISSA' CHI E QUEL CLINT... FORSE UN AGENTE FEDERALE... NEI SUOI ABITI NON HO TROVATO DOCUMENTI...

... SOLO UNA MAPPA DELLA REGIONE...

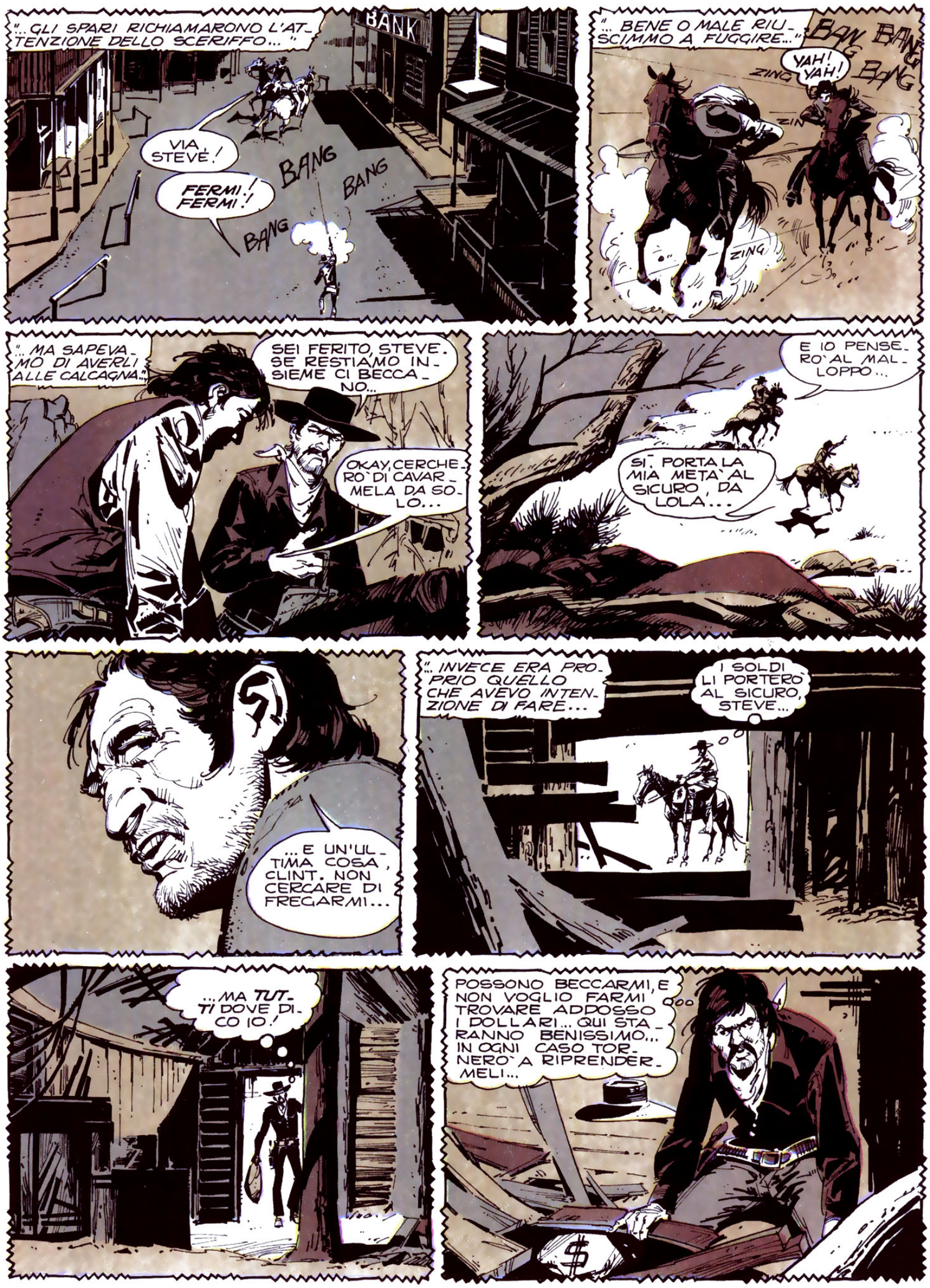
C'È SEGNATO UN PERCORSO CHE SI INTERROMPE AD UN PUNTO INDICATO CON UNA X...
COMANCHE RIVER
INDIAN TERRITORY
RIO GRANDE
FORSE CLINT STA ANCORA DORMENDO PER LA MIA BOTTA... CON QUESTA MAPPA NON È DIFFICILE TORNARE ALLE STONE HILLS...
...E CI TORNERÒ! SPIEGHERÒ TUTTO A CLINT... È L'UNICO CHE POSSA LIBERARMI DALLO SCERIFFO!


E JEFF TORNA INDIETRO FINO AL NASCONDIGLIO DI CLINT...
...FINO ALLE STONE HILLS...
L'HO TROVATO!


SCIAFF
EHI, SVEGLIA!
MA... SONO I MIEI VESTITI... IL MIO CAVALLO SEI STATO TU A RUBARMELI, LADRO!
ECCO... EHM... DEVO SPIEGARVI CON CALMA...

...E CON QUESTO È TUTTO. VI RESTITUISCO LA VOSTRA MAPPA, CON MILLE SCUSE...
UHM... BENE, RAGAZZO, BENE...
MI SEI STATO MOLTO UTILE. DEVO RINGRAZIARTI...

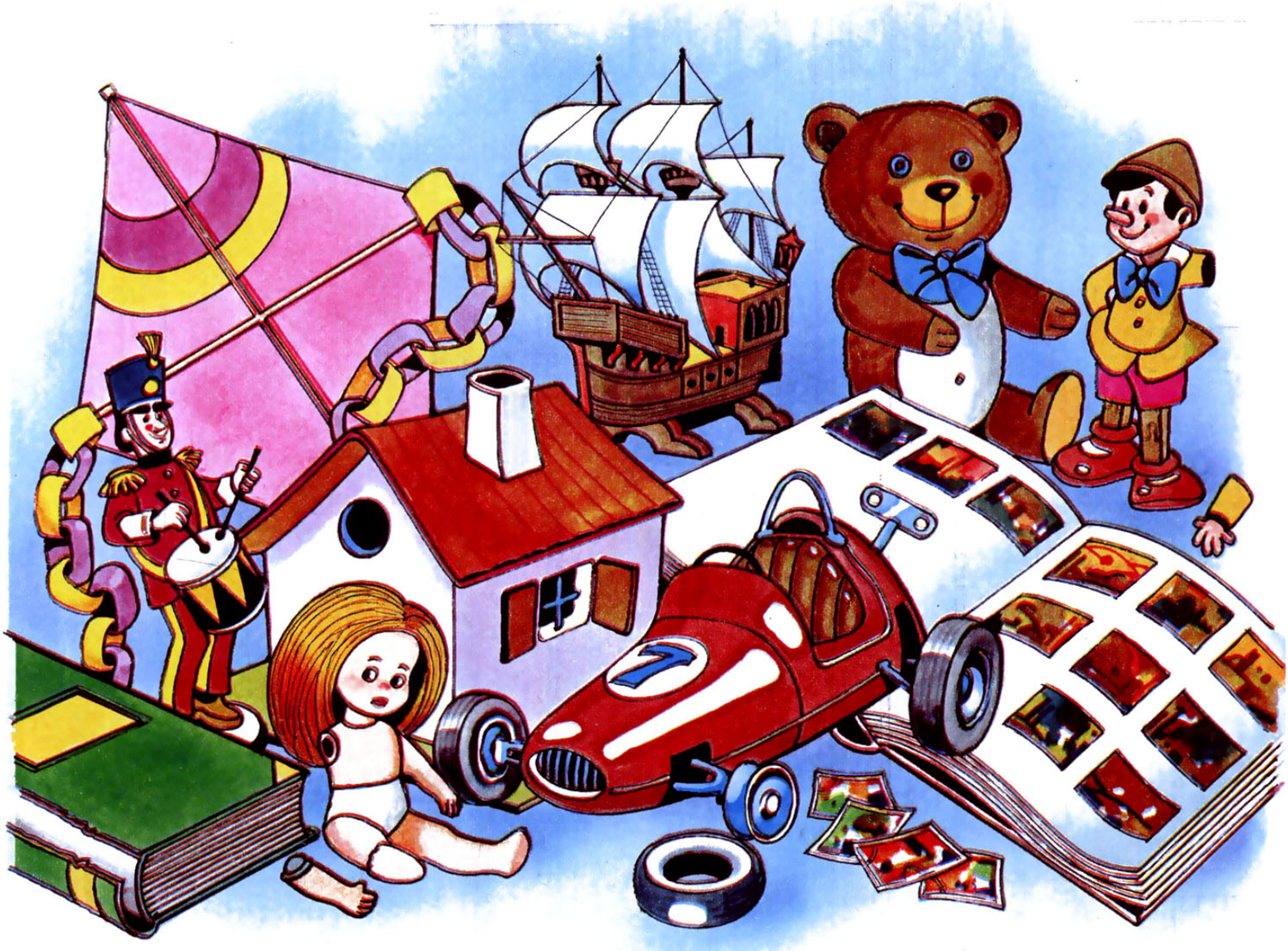
...COSÌ!
?!
AVREI POTUTO LASCIARTI ANDARE, RAGAZZO, MA SEI TROPPO FICCANASO...
E POI HAI VISTO LA MAPPA, QUINDI SAI DOVE HO NASCOSTO IL MALLOPPO!
IL MALLOPPO?! MA ALLORA... VOI... TU...
GIÀ, IO E STEVE BULDER FACEMMO UNA RAPINA, ANNI FA...
"...UN BUON COLPO..."
BRAVO, AMICO MIO. E ADESSO METTITI CON GLI ALTRI, CON LA FACCIA CONTRO IL MURO...
...COSÌ! ARRIVEDERCI ALL'INFERNO, GENTE!
"...MA COMMISI L'ERRORE DI SOTTOVALUTARE IL CASSIERE..."
MALEDETTI!
BANG
AAH!
IMBECILLE... TOCCA A TE, ORA!
AAHH


"...GLI SPARI RICHIAMARONO L'ATTENZIONE DELLO SCERIFFO..."
BANK
VIA, STEVE!
FERMI! FERMI!
BANG
BANG
BANG
"... BENE O MALE RIUSCIMMO A FUGGIRE..."
BANG BANG BANG
YAH! YAH!
ZING
ZIN
ZING
"...MA SAPEVAMO DI AVERLI ALLE CALCAGNA..."
SEI FERITO, STEVE. SE RESTIAMO INSIEME CI BECCANO...
OKAY, CERCHERÒ DI CAVARMELA DA SOLO...
E IO PENSERÒ AL MALLOPPO...
SÌ. PORTA LA MIA METÀ AL SICURO, DA LOLA...
...E UN'ULTIMA COSA, CLINT. NON CERCARE DI FREGARMI...
"...INVECE ERA PROPRIO QUELLO CHE AVEVO INTENZIONE DI FARE...
I SOLDI LI PORTERÒ AL SICURO, STEVE...
...MA TUTTI DOVE DICO IO!
POSSONO BECCARMI, E NON VOGLIO FARMI TROVARE ADDOSSO I DOLLARI... QUI STARANNO BENISSIMO... IN OGNI CASO TORNERÒ A RIPRENDERMELI...

"... E INFATTI MI BECCARONO..."
SU LE ZAMPE, AMICO!
"...CERCARONO DI FARMI PARLARE, CON LE BUONE E CON LE CATTIVE...
SCIAFF
I SOLDI, DANNATO! DICCI DOVE LI HAI NASCOSTI!
LI HA... PRESI... STEVE... IL MIO SOCIO...
NON MI CREDETTERO E MI BECCAI VENT'ANNI. STEVE INVECE RIMASE UCCEL DI BOSCO, MA NON TROVÒ I SOLDI DA LOLA, E SE LA LEGÒ AL DITO...
E COSÌ, QUANDO UN MESE FA RIUSCII AD EVADERE DAL PENITENZIARIO, M'HA DATO LA CACCIA... L'ALTRO GIORNO PENSAVA DI AVERMI FINALMENTE PRESO IN TRAPPOLA, QUANDO TI HA INCONTRATO...
ADESSO IO DEVO TOGLIERTI DI MEZZO, PURTROPPO... HAI VISTO LA MAPPA, SAI DOV'È IL MIO TESORO! CHE È SOLO MIO!
NON ANCORA, CLINT COLEMAN! BUTTA LA COLT!
LO SCERIFFO!
BANG
AHHH!
B. Chiarolla

QUANTO A TE, RAGAZZO...
NO, NON SPARATE! IO NON SONO SUO COMPLICE!
ECCO, VOI MI STAVATE INSEGUENDO PERCHE' IO VI AVEVO RUBATO IL CAVALLO. MA IO NON CONOSCEVO CLINT... E... GLI HO RUBATO I VESTITI E IL CAVALLO PER SFUGGIRVI... COSI...
MA NON STAVO INSEGUENDO TE...
ERO SULLE TRACCE DI CLINT COLEMAN DA QUANDO ERA EVASO, E DOVEVO BECCARLO PRIMA CHE RECUPERASSE IL MALLOPPO...
POI TI SEI MESSO DI MEZZO TU... E HAI UCCISO STEVE BULDER.
SI... MI HA TESO UN AGGUATO... MI HA FERITO, E IO...
CAPISCO. AVEVI PRESO IL CAVALLO DI CLINT... E IO CREDEVO DI INSEGUIRE CLINT... PER FORTUNA SONO ARRIVATO IN TEMPO...
IO... IO... ORA MI ARRESTERETE, VERO?
UHM... CHE MESTIERE FAI?
ERO SOLDATO. POI HO PERSO LA CASA, LA DONNA, IL LAVORO. E HO PENSATO DI DIVENTARE UN PISTOLERO...
PISTOLERI SI NASCE. E TU NON CI SEI TAGLIATO, A QUANTO PARE...
...MA A RIFARTI UNA CASA E A CERCARTI UNA BRAVA RAGAZZA, INVECE CHE GUAI, PROBABILMENTE SI'. CON I CINQUEMILA DOLLARI CHE TI SPETTANO PER AVER UCCISO STEVE BULDER...
FINE

Tutto un mondo da incollare.



PT/74

Ecco le cinque nuove colle Liquifix.

Liquifix, per un mondo di divertimenti e di hobby: la raccolta delle figurine da catalogare nell'album, la costruzione di modellini, l'invenzione di piccoli oggetti per la tua cameretta, la riparazione dei giocattoli preferiti, per farli diventare come nuovi.
È Liquifix, per trovare la colla piú appropriata, così il lavoro viene perfetto e l'oggetto non si scolla piú. Perché Liquifix ha cinque colle, ognuna adatta ad un materiale diverso.
Ecco quindi Liquivinil, Liquibond, Liquiflex, Liquiplast e Liquicoll, le cinque magnifiche colle Liquifix.
Richiedile dal tuo negoziante,
che ti può consigliare l'uso esatto di ognuna; per continuare felicemente i tuoi giochi.

liquifix - linea adesivi della LIQUIGAS

ARRIVA PING.O.TRONIC

il più grande successo dopo i jeans e le moto giapponesi

Ping-o-tronic è un nuovo, entusiasmante apparecchio elettronico che simula e riproduce sullo schermo del tuo televisore gli schemi di gioco degli sport più appassionanti e competitivi: il TENNIS e il PING-PONG, che giochi con un avversario, e la PELOTA, che giochi da solo.

Mettere in funzione Ping-o-tronic è estremamente semplice, ma il gioco richiede occhio svelto e prontezza di riflessi: devi ribattere con la tua "racchetta" elettronica la palla che ti lancia l'avversario (vedrai, puoi ottenere "effetti" talmente realistici che ti sembrerà di calcare la terra rossa del campo di gioco).

E quando, con un pò di allenamento, tu e i tuoi amici sarete diventati dei campioni, potrete diminuire la lunghezza delle racchette o aumentare la velocità della palla e troverete nuove difficoltà e nuovo interesse per altre mille agonistiche partite.

Ping-o-tronic lo trovi nei migliori negozi di giocattoli e di elettrodomestici.

ping·o|tronic

è prodotto dalla

seleco

industrie A. Zanussi S.p.A.

Spedire alla SELECO-Ping-o-tronic - Industrie A. Zanussi S.p.A.
Pordenone per ricevere materiale illustrativo

Cognome .....

Nome .....

Via .....

Città .....

Cap .....

CR

OLAF IL VICHINGO

di DIK BROWNE

VITA AGRESTE

TIRO CON L'ARCO

FUOCO E FIAMME

IMPORTAZIONI

BUON NATALE VUOL DIRE

FANTASIA E MODESTIA

Può essere il motto da seguire, l'augurio cioè può essere rappresentato da un ramo di abete, da un mazzolino di violette, da un ditale, per le mamme, le nonne, le zie! Per il papà, una vostra fotografia, una bottiglia di buon vino, un dolce fatto con le vostre mani.

I PEPERONI DI NATALE

La fantasia e la modestia, con la concessione di qualche quattrino in più possono permettervi di fare un regalo come questo (alle mamme e alle nonne): una ciotola di legno, con tanti colorati peperoncini di inverno. Perfetta per la tavola di Natale si fa con poco e dura per molto.

PENSARE AD UN REGALO DIVERSO

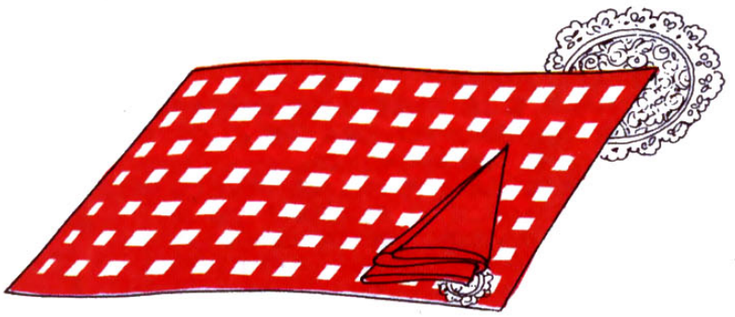
RAGAZZINA TU

Dedicate il Natale 1974
alla semplicità,
ai regali realizzati
con tanto affetto
ma con nessuno scialo.
Come quelli che
vi propongo qui
iniziando a dirvi
Buon Natale!

FRUTTA E VERDURA

C'erano una volta le nostre nonne, a cui Gesù Bambino portava in dono al massimo un mandarino, frutto di lusso e privilegio di pochi. Perché non ritornare al passato, regalando lucide mele, o pere, o noci? Ogni frutto vuol dire abbondanza ed è bene augurante. Un'idea nuova: scrivete sui frutti il nome del... destinatario!

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di ANGIOLA MORENGHI

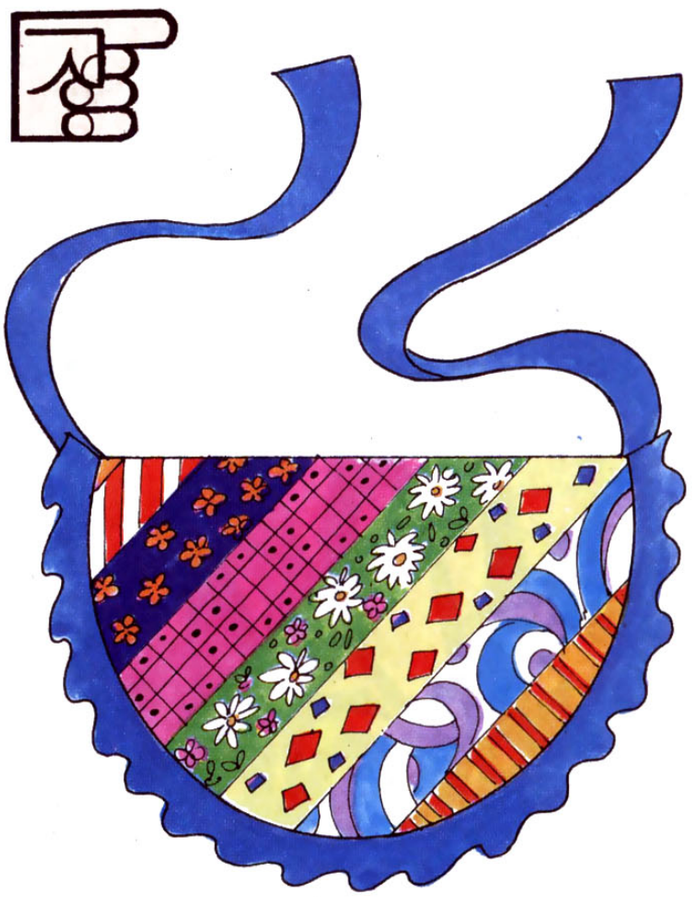


L'AMERICANO DI RECUPERO

Le mamme e la sorella grande apprezzeranno molto un servizio all'americana come questo. Si fa con qualche ritaglio di stoffa a quadretti (cm 40x30 la tovaglietta; cm 30x30 il tovagliolo) oppure in tinta unita. La nota «diversa» sarà rappresentata da un angolo fatto di pizzo. In casa ci sono sempre ritagli di pizzo non utilizzati, che possono venire utilmente sfruttati per dare a questo semplice servizio un tono più raffinato e completo.

UN GREMBIULE DI RITAGLI

Procuratevi una serie di ritagli di varia lunghezza: a quadri, a righe, a palline, eccetera, eccetera. Disegnate un semicerchio, su carta bianca, che dividerete in tante strisce come vedete nel disegno. Avrete così lo schema per impostare il vostro grembiule (da regalare alle amiche, si porta nelle festicciole per servire la torta!) molto nuovo perché folk, molto simpatico perché non costa niente. Volant arricciato e il nastro per legarlo sono in tinta unita. Per fare un grembiulino così andrà bene anche un avanzo di sangallo bianco oppure di cotone a quadrettini.



★★★★★★★★★★★★★★★★★

RICORDATEVI IL TRICOT

Quest'anno sono tornati di moda i lavori a maglia. Le giacche di lana pesante hanno sostituito il cappotto. Saranno perciò molto attuali i regali fatti a maglia: calze, guanti, berretti, sciarpe, fino al maglione irlandese, irto di punti, trecce e così via. Anche cuscini, centrini, lavori di ogni tipo fatti all'uncinetto stanno vivendo un momento di grande fortuna. A questo punto, tra presine e... coperte da letto, potete scegliere fra un milione e passa di idee!

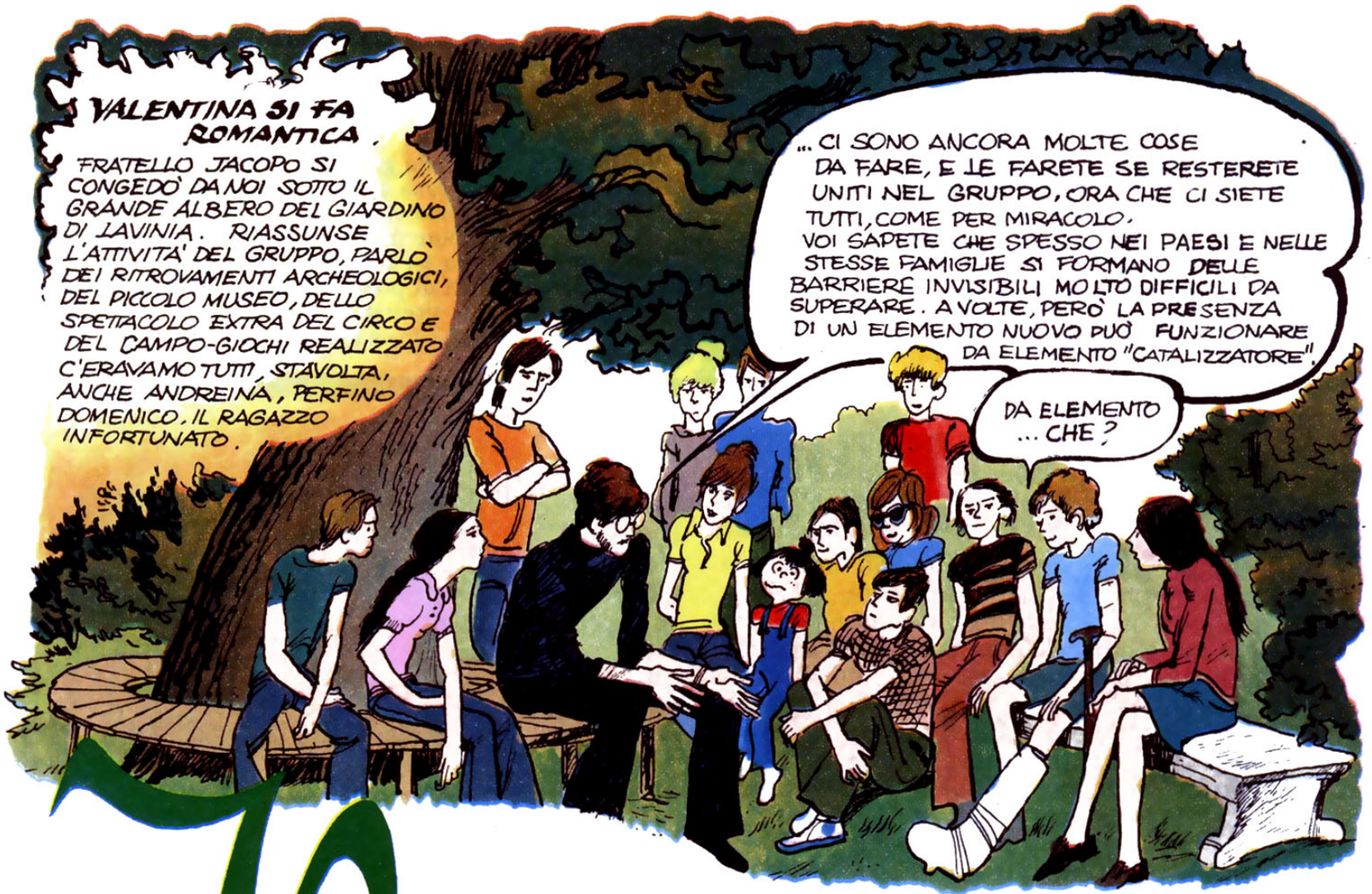
★★★★★★★★★★★★★★★★★

UN CUSCINO DI VECCHIE CRAVATTE

La mamma ha un cassetto di cravatte del papà e non sa che cosa farsene? Bene, fatevele regalare e trasformatele in un cuscino, meglio se in un giganto-cuscino. Usate le parti più larghe della cravatta, disponendole a raggiera.

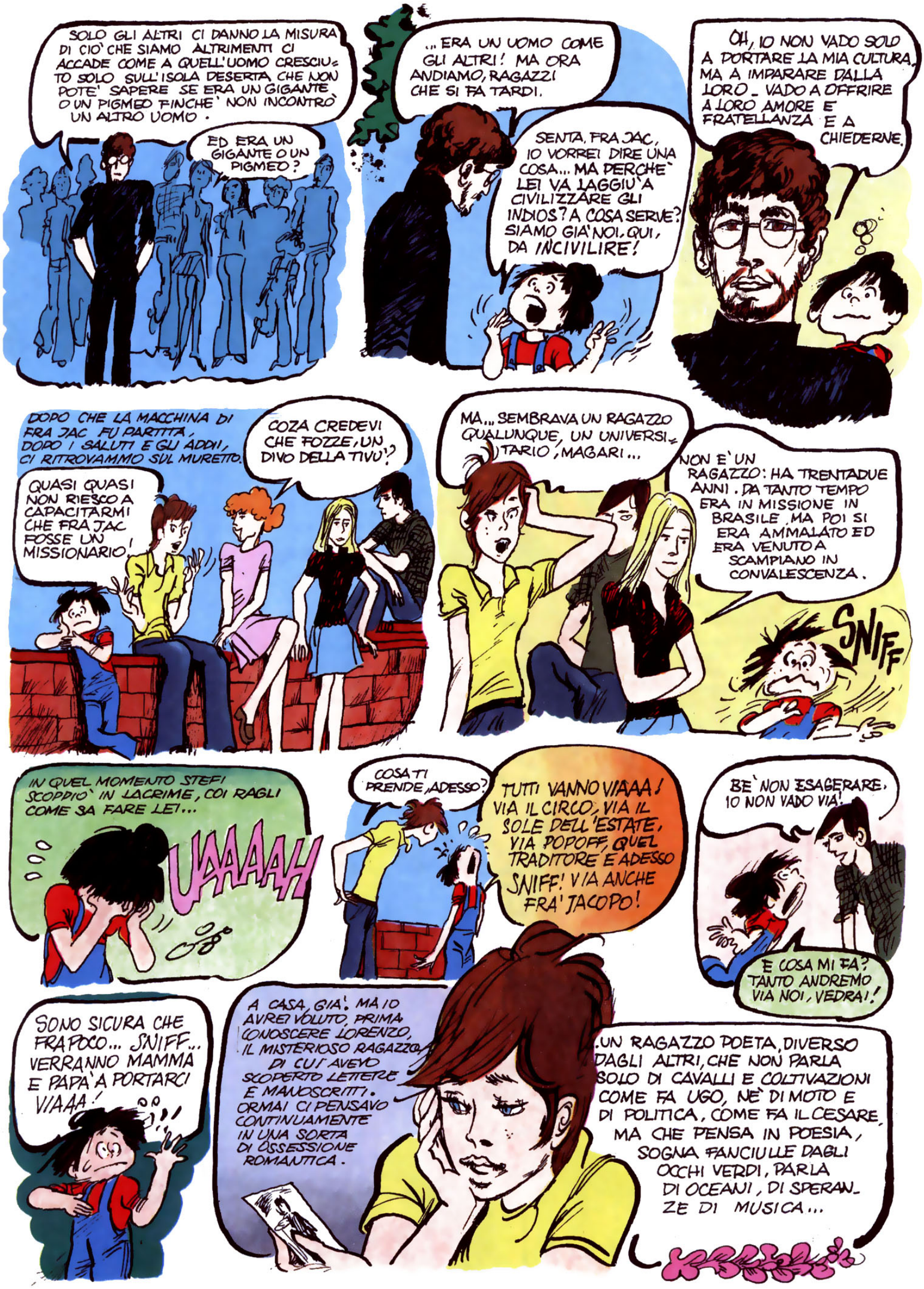
N COME MISTERO

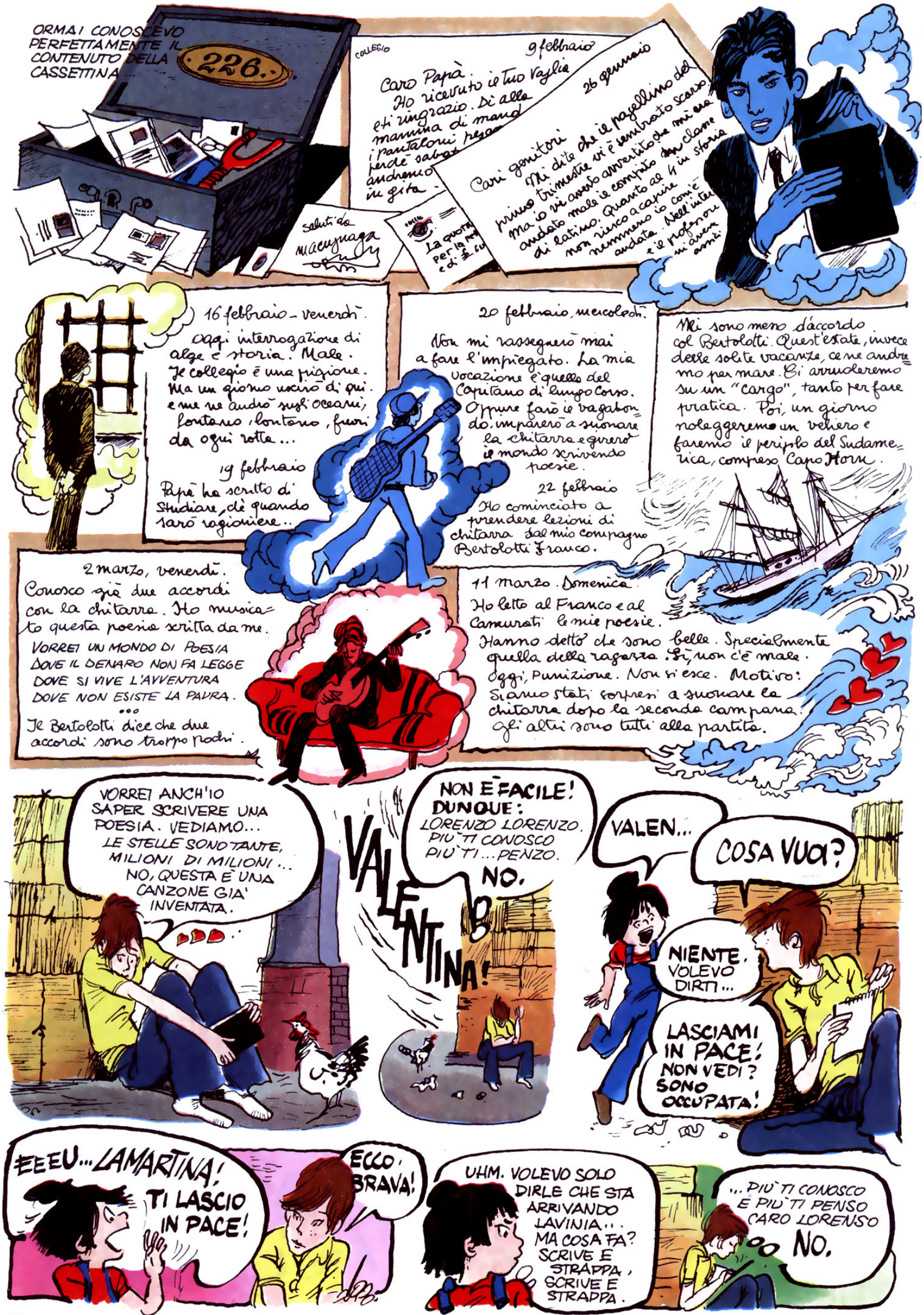
Non è un errore, è proprio una N misteriosa, il cui segreto vi svelerò a poco a poco, se mi seguirete fedelmente in questo conteggio alla rovescia dall'1 al 24 dicembre, da oggi alla vigilia di Natale.

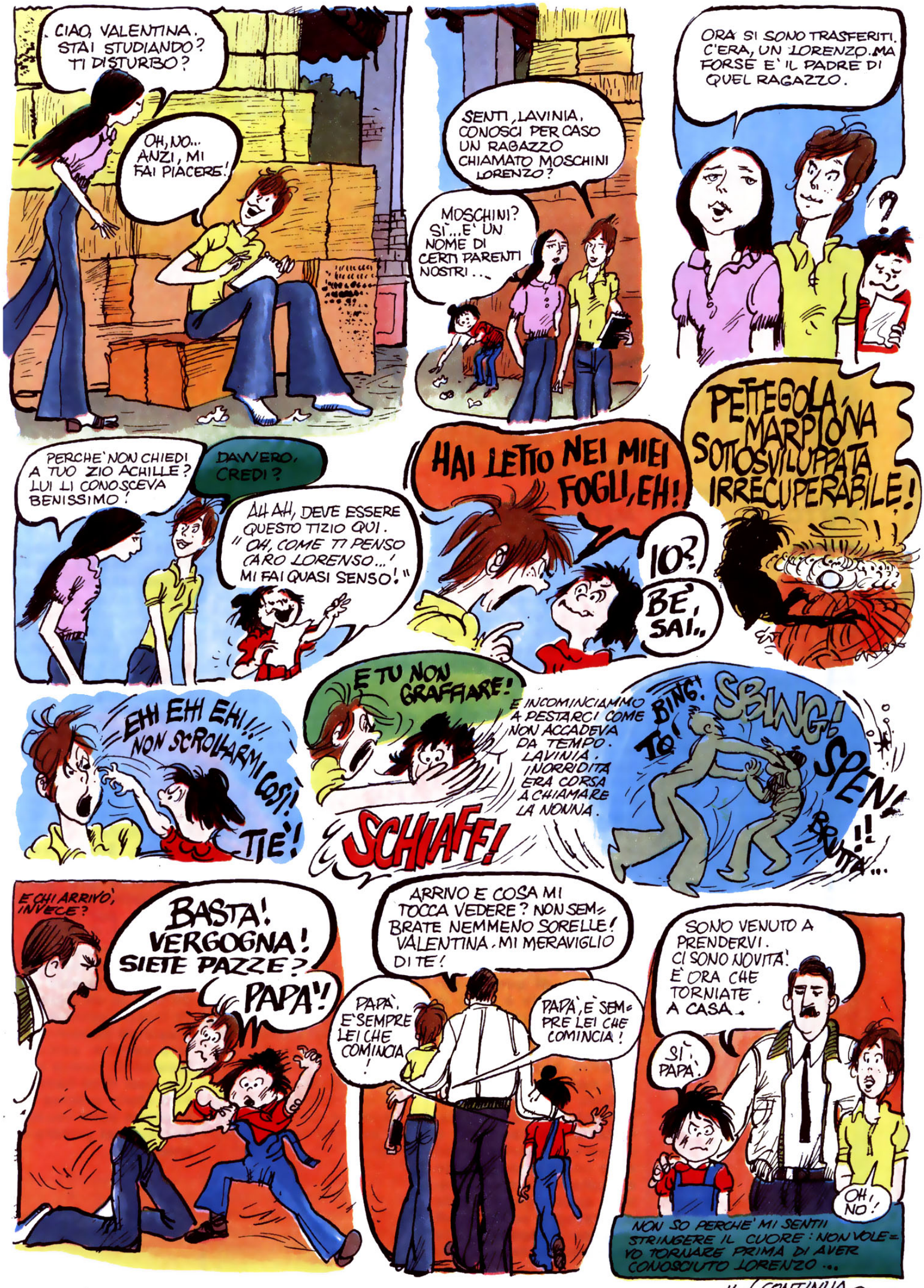


Valentina MELA VERDE

a cura di G. NIDASIO


SOLO GLI ALTRI CI DANNO LA MISURA DI CIO' CHE SIAMO ALTRIMENTI CI ACCADE COME A QUELL'UOMO CRESCIUTO SOLO SULL'ISOLA DESERTA CHE NON POTE' SAPERE SE ERA UN GIGANTE O UN PIGMEO FINCHE' NON INCONTRO' UN ALTRO UOMO.
ED ERA UN GIGANTE O UN PIGMEO?
... ERA UN UOMO COME GLI ALTRI! MA ORA ANDIAMO, RAGAZZI CHE SI FA TARDI.
SENTA, FRA JAC, IO VORREI DIRE UNA COSA... MA PERCHE' LEI VA LAGGIU' A CIVILIZZARE GLI INDIOS? A COSA SERVE? SIAMO GIA' NOI, QUI, DA INCIVILIRE!
OH, IO NON VADO SOLO A PORTARE LA MIA CULTURA, MA A IMPARARE DALLA LORO. VADO A OFFRIRE A LORO AMORE E FRATELLANZA E A CHIEDERNE.
DOPO CHE LA MACCHINA DI FRA JAC FU PARTITA, DOPO I SALUTI E GLI ADDII, CI RITROVAMMO SUL MURETTO.
COZA CREDEVI CHE FOZZE, UN DIVO DELLA TIVU'?
QUASI QUASI NON RIESCO A CAPACITARMI CHE FRA JAC FOSSE UN MISSIONARIO!
MA... SEMBRAVA UN RAGAZZO QUALUNQUE, UN UNIVERSITARIO, MAGARI...
NON E' UN RAGAZZO: HA TRENTADUE ANNI. DA TANTO TEMPO ERA IN MISSIONE IN BRASILE, MA POI SI ERA AMMALATO ED ERA VENUTO A SCAMPIANO IN CONVALESCENZA.
SNIFF
IN QUEL MOMENTO STEFI SCOPPIO' IN LACRIME, COI RAGLI COME SA FARE LEI...
UAAAAH
COSA TI PRENDE, ADESSO?
TUTTI VANNO VIAAA! VIA IL CIRCO, VIA IL SOLE DELL'ESTATE, VIA POPOFF, QUEL TRADITORE E ADESSO SNIFF! VIA ANCHE FRA' JACOPO!
BE' NON ESAGERARE. IO NON VADO VIA!
E COSA MI FA? TANTO ANDREMO VIA NOI, VEDRA!
SONO SICURA CHE FRA POCO... SNIFF... VERRANNO MAMMA E PAPA' A PORTARCI VIAAA!
A CASA, GIA'. MA IO AVREI VOLUTO, PRIMA CONOSCERE LORENZO, IL MISTERIOSO RAGAZZO DI CUI AVEVO SCOPERTO LETTERE E MANOSCRITTI. ORMAI CI PENSAVO CONTINUAMENTE IN UNA SORTA DI OSSESSIONE ROMANTICA.
UN RAGAZZO POETA, DIVERSO DAGLI ALTRI, CHE NON PARLA SOLO DI CAVALLI E COLTIVAZIONI COME FA UGO, NE' DI MOTO E DI POLITICA, COME FA IL CESARE, MA CHE PENSA IN POESIA, SOGNA FANCIULLE DAGLI OCCHI VERDI, PARLA DI OCEANI, DI SPERANZE DI MUSICA...


ORMAI CONOSCEVO PERFETTAMENTE IL CONTENUTO DELLA CASSETTINA...
226.
COLLEGIO
9 febbraio
Caro Papà.
Ho ricevuto il tuo vaglia e ti ringrazio. Di alla mamma di mand i pantaloni pesa perché sabat andremo in gita.
26 gennaio
Cari genitori
Mi dite che il pagellino del primo trimestre vi è sembrato scarso. Ma io vi avevo avvertito che mi era andato male il compito in classe di latino. Quanto al 4 in storia non riesco a capire nemmeno io com'è andata. Nell'inter e il professore mi aveva assi
saluti da macunaga
La quota per la pe e di £ cu
16 febbraio - venerdì.
Oggi interrogazione di alge e storia. Male. Il collegio è una prigione. Ma un giorno uscirò di qui. e me ne andrò sugli oceani, lontano, lontano, fuori da ogni rotta...
19 febbraio
Papà ha scritto di studiare, dè quando sarò ragioniere..
20 febbraio, mercoledì.
Non mi rassegnerò mai a fare l'impiegato. La mia vocazione è quella del Capitano di lungo Corso. Oppure farò il vagabondo. imparerò a suonare la chitarra e girerò il mondo scrivendo poesie.
22 febbraio
Ho cominciato a prendere lezioni di chitarra dal mio compagno Bertolotti Franco.
Mi sono messo d'accordo col Bertolotti. Quest'estate, invece delle solite vacanze, ce ne andremo per mare. Ci arruoleremo su un "cargo", tanto per fare pratica. Poi, un giorno noleggeremo un veliero e faremo il periplo del Sudamerica, compreso Capo Horn.
2 marzo, venerdì.
Conosco già due accordi con la chitarra. Ho musicato questa poesia scritta da me.
VORREI UN MONDO DI POESIA
DOVE IL DENARO NON FA LEGGE
DOVE SI VIVE L'AVVENTURA
DOVE NON ESISTE LA PAURA.
...
Il Bertolotti dice che due accordi sono troppo pochi.
11 marzo. Domenica.
Ho letto al Franco e al Camurati le mie poesie. Hanno detto che sono belle. Specialmente quella della ragazza. Sì, non c'è male. Oggi, Punizione. Non si esce. Motivo: Siamo stati sorpresi a suonare la chitarra dopo la seconda campana. Gli altri sono tutti alla partita.
VORREI ANCH'IO SAPER SCRIVERE UNA POESIA. VEDIAMO... LE STELLE SONO TANTE, MILIONI DI MILIONI... NO, QUESTA È UNA CANZONE GIÀ INVENTATA.
VALENTINA!
NON È FACILE! DUNQUE: LORENZO LORENZO. PIÙ TI CONOSCO PIÙ TI... PENZO. NO.
VALEN...
COSA VUOI?
NIENTE. VOLEVO DIRTI...
LASCIAMI IN PACE! NON VEDI? SONO OCCUPATA!
EEEU... LAMARTINA! TI LASCIO IN PACE!
ECCO, BRAVA!
UHM. VOLEVO SOLO DIRLE CHE STA ARRIVANDO LAVINIA... MA COSA FA? SCRIVE E STRAPPA, SCRIVE E STRAPPA.
...PIÙ TI CONOSCO E PIÙ TI PENSO CARO LORENSO NO.


CIAO, VALENTINA. STAI STUDIANDO? TI DISTURBO?
OH, NO... ANZI, MI FAI PIACERE!
SENTI, LAVINIA, CONOSCI PER CASO UN RAGAZZO CHIAMATO MOSCHINI LORENZO?
MOSCHINI? SÌ... E' UN NOME DI CERTI PARENTI NOSTRI...
ORA SI SONO TRASFERITI. C'ERA, UN LORENZO. MA FORSE E' IL PADRE DI QUEL RAGAZZO.
?
PERCHE' NON CHIEDI A TUO ZIO ACHILLE? LUI LI CONOSCEVA BENISSIMO!
DAVVERO, CREDI?
AH AH, DEVE ESSERE QUESTO TIZIO QUI. "OH, COME TI PENSO CARO LORENSO...! MI FAI QUASI SENSO!"
HAI LETTO NEI MIEI FOGLI, EH!
IO?
BE', SAI..
PETTEGOLA, MARPIONA SOTTOSVILUPPATA IRRECUPERABILE!
EHI EHI EHI!!! NON SCROLLARMI COSÌ!
TIE'!
E TU NON GRAFFIARE!
SCHIAFF!
E INCOMINCIAMMO A PESTARCI COME NON ACCADEVA DA TEMPO. LAVINIA, INORRIDITA ERA CORSA A CHIAMARE LA NONNA.
BING! TO!
SBING!
SPEN!
BRUTTA!!...
E CHI ARRIVO', INVECE?
BASTA! VERGOGNA! SIETE PAZZE?
PAPA'!
ARRIVO E COSA MI TOCCA VEDERE? NON SEMBRATE NEMMENO SORELLE! VALENTINA, MI MERAVIGLIO DI TE!
PAPA', E' SEMPRE LEI CHE COMINCIA!
PAPA', E' SEMPRE LEI CHE COMINCIA!
SONO VENUTO A PRENDERVI. CI SONO NOVITA'. E' ORA CHE TORNIATE A CASA.
SÌ, PAPA'.
OH, NO!
NON SO PERCHE' MI SENTII STRINGERE IL CUORE: NON VOLEVO TORNARE PRIMA DI AVER CONOSCIUTO LORENZO...

(CONTINUA ~

il MUSICONE

PERIGEO: UN BUON ROCK FATTO IN CASA

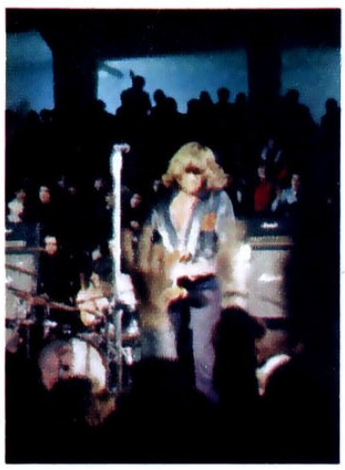
Il Perigeo, il gruppo rock che ha già dato alla discografia nazionale dischi come «Azimut» e come l' ottimo «Tutti abbiamo un blues da piangere», si ripropone all'attenzione del suo pubblico con «Genealogia», una raccolta di nuove composizioni che hanno titoli italiani come «Torre del Lago», «Monti Pallidi», «Beato Angelico», «In vino veritas» e altri ancora. La musica è sempre quella tipica del gruppo, un po' jazzistica, spesso improvvisata, molto legata a certi gruppi di jazz di moda da tempo negli Stati Uniti. Soprattutto a quello del sassofonista Shorter (nella foto) che si chiama «Weather Report». Il Perigeo non arriva ai maestri che lo ispirano ma certo fa cose piacevoli grazie soprattutto al piano di D'Andrea e al sassofono di Fasoli.

PER CAPIRE IL BLUES AUTENTICO

Il blues, ormai lo sappiamo tutti, è la musica base degli afroamericani ed è anche la musica che più di ogni altra ha influenzato il pop, il rock e tutte le espressioni musicali usate dai giovani in ogni parte del mondo. Ma come si può ascoltare e capire il blues autentico? Ci ha pensato la Vedette, una casa abituata a pubblicare dischi in un certo senso storici, per il loro valore di documento, realizzando tre microsolco dedicati al blues di campagna, a quello di città e a quello jazzistico. Vi sono compresi tutti i nomi più importanti del blues da Ma Rainey a Jimmy Rushing, con la grave eccezione di Bessie Smith (nella foto) che di questo genere musicale è stata la grande maestra. Naturalmente c'è una spiegazione: Bessie incideva per un'altra casa e questa non cede a nessun altro i diritti di riproduzione. Nonostante la lacuna, tuttavia, la raccolta è davvero importante ed offre un panorama vasto e giustamente selezionato di questo genere, nato dal travaglio autentico di un popolo appena uscito dalle catene della schiavitù.

HERB ALPERT FORSE IN ITALIA

Herb Alpert, il trombettista americano famoso in tutto il mondo per i suoi «Tijuana Brass», con i quali ha riproposto in modo moderno e divertente il suono delle trombe messicane, è tornato dopo molto tempo di assenza ai concerti e pensa di organizzare, dopo un giro nei teatri statunitensi, una tournée europea che potrebbe fare tappa anche in Italia.
Herb è, secondo le statistiche, l'uomo che ha venduto più dischi al mondo, dopo i Beatles e dopo Elvis Presley: 45 milioni di dischi, nel giro di pochissimi anni. Herb è anche il proprietario, unitamente al suo socio Jerry Moss, della casa discografica A&M (A sta per Alpert e M per Moss) che è quella che pubblica i dischi di Cat Stevens, di Billy Preston, di Sergio Mendes, dei Carpenters e della Baez e di altri ancora.
Con la prossima tournée Herb si ripromette di offrire una alternativa alla rock-music, che, secondo lui, avrebbe fatto il suo tempo.

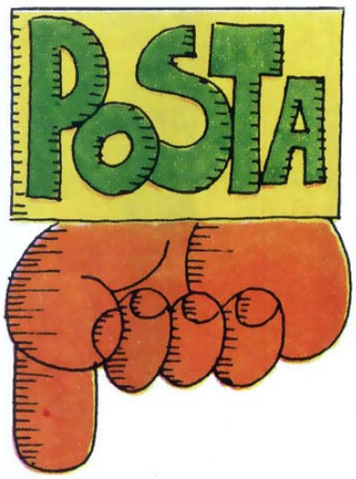


LA PRIMA ANTOLOGIA DI CSN & Y

Crosby, Stills, Nash e Young ancora una volta hanno sciolto il loro ottimo gruppo. La notizia è datata dal concerto di Wembley durante il quale è stata annunciata ufficialmente e subito la Atlantic ha cominciato a sfornare dischi antologici del celebre complesso della West Coast. Il primo microsolco è intitolato «So Far» e contiene alcuni dei temi più riusciti dei quattro musicisti americani. Come certo molti di voi sanno Crosby, Stills, Nash e Young sono stati fra i «rockers» più genuini degli ultimi anni: la loro musica, pur rimanendo nei limiti del rock, ha saputo sempre essere piacevole e intelligente. Cosa che davvero non è da tutti in un mondo dove troppo spesso cattivi musicisti nascondono le loro pecche sotto ritmi incalzanti, senza sapere che quei ritmi hanno una loro storia precisa e che nascono dalla vocazione sociale del popolo nero americano.

Ci sono novità nel campo del rock di casa nostra.
Tre microsolco per capire veramente il blues.
Scompare un celebre complesso della West Coast.
Ogni Paese ha i suoi grandi «geni».
Se vedete «L'esorcista» ricordatevi di Mike Oldfield.

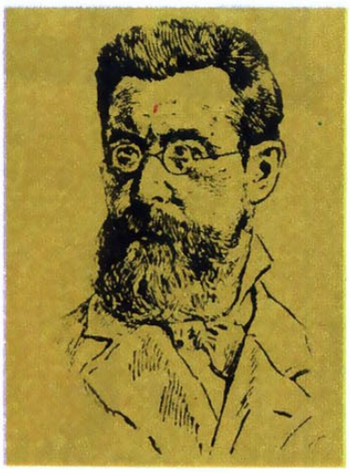
Rassegna a cura di VITTORIO FRANCHINI



LA POSTA DEL MUSICONE

Caro Musicone, cosa esiste sul mercato italiano di Paul Simon e di Arthur Garfunkel? (Grazia da Milano, Giovanni da Udine, Carlo, Antonio e Marina da Venezia)
Molto e quasi tutto buono. Di Simon da solo segnalo «There Goes Rhymin' Simon» e «The Paul Simon Songbook». Di Garfunkel da solo: «Angel Clare». Insieme li ricordiamo soprattutto in «Bridge Over Trouble Water», in «Bookends» e in «Sounds of Silence». Tutti dischi della CBS.
Caro Musicone, vorremmo che tu parlassi un po' dei «Les Humphries Singers». (Giò, Yvonne, Gabriella, Roma)
Dopo la vostra lettera altre ne sono giunte, a pacchi, con la stessa richiesta. Sto cercando, perciò, di convincere il Direttore a dare un po' più di spazio alla nostra rubrica, magari alternando al Musicone un Musicone-special nel quale inserire dei veri e propri servizi. Il primo sarà sul complesso di cui chiedete notizie.

Patrizia e gruppo: la vostra lettera merita una lunga risposta. Ma non mi avete mandato il vostro indirizzo. Fatelo al più presto.



LA MUSICA CLASSICA IN RUSSIA

«E' vero che i russi sono i migliori interpreti della musica classica?» chiede Fabrizia da Roma e Milady (che non mette l'indirizzo e usa uno pseudonimo) aggiunge: «Perché non ti occupi di musica classica?».
Rispondo prima a Milady con un po' di meraviglia. Il Musicone, fin dalla sua nascita, si occupa di tutta la musica ed ha recensito nelle sue colonne musiche molto impegnate e difficili.
A Fabrizia, invece, dico che i russi sono degli ottimi interpreti, ma non in senso assoluto. Ogni Paese ha splendidi cantanti e magnifici musicisti e la loro sensibilità artistica non dipende certo dal luogo dove sono nati. Comunque se vuoi farti una idea abbastanza precisa della bontà della musica russa ascolta «Le coq d'or» (Il gallo d'oro) di Nikolay Rimsky-Korsakov nella incisione dei solisti, del coro e dell'orchestra lirica della radio dell'U.R.S.S. che la Voce del Padrone ha pubblicato recentemente. Non ti segnalo una incisione famosa proprio per darti la possibilità di misurare il livello medio dei musicisti sovietici.

UNA RACCOLTA PER I «BLOOD, SWEAT & TEARS»

I «Blood, Sweat & Tears» (Sangue, sudore e lacrime) hanno inciso un nuovo disco che si intitola «Mirror Image». I «Blood» (nella foto), come è noto, fanno una musica intelligente e raffinata a cavallo fra il jazz e il pop. I nomi dei componenti (molti amici li hanno richiesti nelle scorse settimane) sono Bobby Colomby, Jerry La Croix, Jerry Fischer, Dave Bargeron, George Wadenius, Larry Willis, William Tillman, Ron McClure e Tony Klatka. Fra i loro dischi migliori pubblicati in Italia dalla CBS ricordiamo «No Sweat» nella cui raccolta sono inclusi temi come «Save Our Ship» e come «Back up Against the Wall»; e «Greatest Hits» che comprende anche «Lisa», «Listen To Me» e «Spinning Wheel».

L'ESORCISTA DI MIKE OLDFIELD

Molti amici mi hanno scritto chiedendo se davvero le musiche di «L'esorcista» sono di Mike Oldfield. Non tutte, ma il tema principale sì. E' quello del disco «Tubula Bells» che Mike ha realizzato fra l'autunno del '72 e la primavera del '73 nel famoso castello di Manor, vicino a Londra. Mike certo non pensava al film: faceva come sempre la sua musica e se la incideva da solo. Voi sapete, naturalmente, che Mike suona un po' di tutto, dalle tastiere alle percussioni, e che incide, pazientemente, una parte sull'altra. Bene uno dei temi di «Tubular Bells» è stato ripreso pari pari e inserito nella colonna sonora del film che è, in realtà, composta soprattutto di brani classici. Ora Mike ha in programma per il 9 dicembre un concerto importante alla Royal Albert Hall di Londra, dove suonerà e dirigerà una grande orchestra sinfonica.
Recentemente Mike è stato anche in Italia e qualcuno l'ha derubato di tutto ciò che aveva nell'automobile, compresa una chitarra elettrica del valore di un milione di lire.

WANTED

TEX WILLER/KIT CARSON/TIGER JACK/KIT WILLER
perchè oggi sono giocattoli

TEX e i suoi "pards"
i personaggi più ricercati da tutti i ragazzi
sono una nuova serie di

SUPEREROI

BARAVELLI

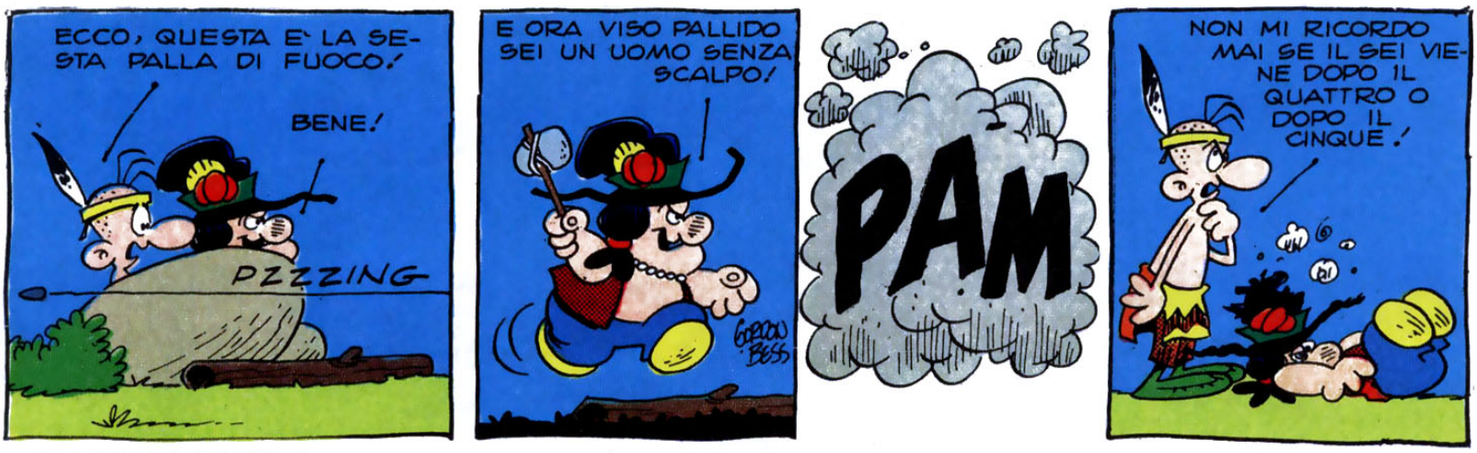
L'AMICO JACKSON, SUPERMAN, BATMAN, ROBIN, ACQUAMAN, CAPITAN AMERICA, UOMO RAGNO, SHAZAM, TARZAN, CAT WOMAN, SUPER GIRL, BAT GIRL, WONDER WOMAN, JOKER, PENGUIN, RIDDLER, MR. MXYZPTLK, DRACULA, LA MUMMIA, FRANKESTEIN, UOMO LUPO, BUFFALO BILL, DAVY CROCKETT, TORO SEDUTO, KOCISS (LA SERIE CONTINUA)

Cespe

per concessione della DAIM PRESS

La tribù terribile!

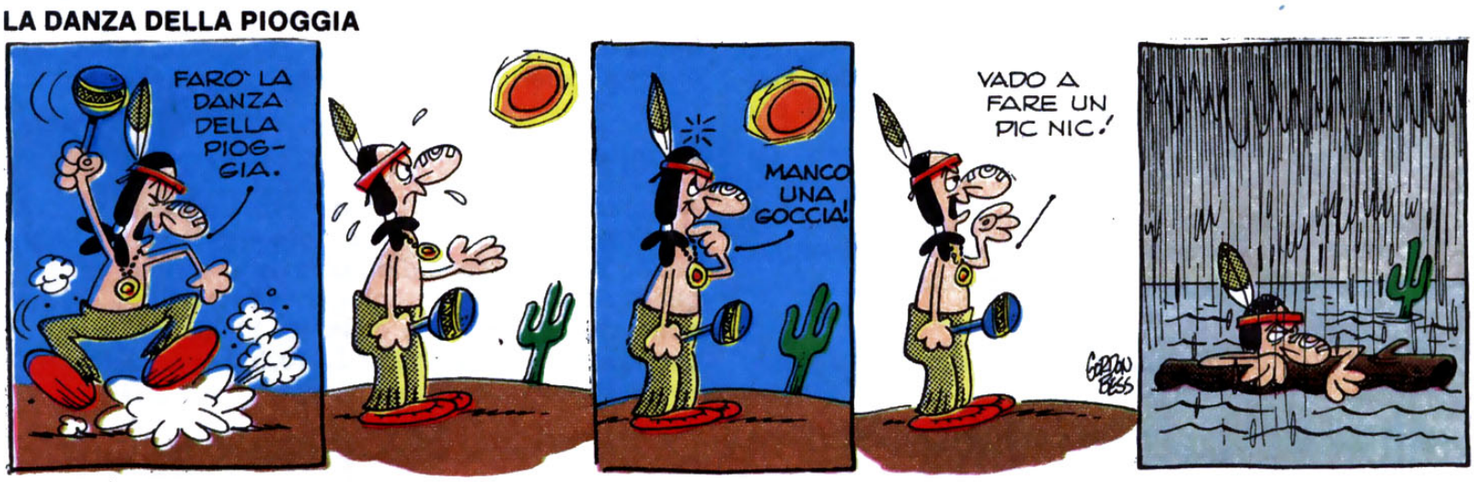
CONTEGGI — **di GORDON BESS**



RISPOSTE ELOQUENTI

CAFFE' FORTE

LA DANZA DELLA PIOGGIA



CORRIERE dei RAGAZZI

Proprio cosí. Se ti abboni, il Corriere dei Ragazzi ti garantisce per un anno tre vantaggi che nessuno è piú in grado di offrire, con i tempi che corrono:

Prezzo bloccato

Per la durata dell'abbonamento gli aumenti del Corriere dei Ragazzi non ti riguardano. Il prezzo che ti assicuri oggi rimarrà invariato.

Pronta consegna

Il Corriere dei Ragazzi ha voluto dare una mano alle Poste. Il giornale verrà imbucato nella tua città, accelerando cosí i tempi di consegna.

Dono speciale o sconto

Abbonandoti dimostri una vera amicizia al Corriere dei Ragazzi, e il Corriere dei Ragazzi ti ringrazia con uno splendido dono o lo sconto. Se scegli uno dei due giochi che vedi fotografati, l'abbonamento per un anno costa **L. 13.000**, se scegli lo sconto, invece, pagherai **L. 10.700.**

L'abbonamento 1975
A PREZZO BLOCCATO,
pronta consegna e dono speciale (o sconto).

OFFERTA VALIDA FINO AL 31 DICEMBRE 1974

IL GIOCO DEL WEST

Nel selvaggio West, tra indiani e cow-boys, puoi diventare padrone di ranch, saloons, banche e diligenze. E se qualcuno ti minaccia, un emozionante duello tra pistoleros sistemerà le cose.
È un gioco a 3 dimensioni!

QUINDI ABBONATI SUBITO. APPROFITTA DEL TAGLIANDO CHE TROVI IN QUESTA PAGINA E SPEDISCILO OGGI STESSO PERCHE' QUESTA OFFERTA UNICA E' VALIDA FINO AL 31 DICEMBRE 1974.

Assicurazione Abbonamento

Preghiamo i già abbonati di non servirsi di questo tagliando per il rinnovo del proprio abbonamento, ma di attendere il nostro avviso di scadenza.

DESIDERO SOTTOSCRIVERE UN ABBONAMENTO AL CORRIERE DEI RAGAZZI
(NON SPEDIRE DENARO)

☐ con il dono "IL GIOCO DEL WEST" a L. 13.000
☐ con il dono "AL PAESE DELLA CUCCAGNA" a L. 13.000
☐ senza dono a L. 10.700

} Indicare con X la soluzione scelta.

SCRIVERE IN STAMPATELLO

COGNOME E NOME

VIA

COD. POST. CITTÀ

Verserò l'importo relativo non appena avrò ricevuto la lettera dell'ufficio abbonamenti.

FIRMA DEL GENITORE Data

NB: il presente tagliando è valido solo per l'Italia.

PARTE RISERVATA ALL'UFFICIO

R2 O 1680A

Incollare su una cartolina e spedire a: CORRIERE DEI RAGAZZI - Via Solferino, 28 - 20100 MILANO

Aut. Min. Conc.

NICK CARTER STORY

di BONVI

LA CASA SULLA SCOGLIERA

MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, UN DISPERATO GRIDO D'AIUTO RISUONA IN UNA MODERNA VILLA ALLA PERIFERIA DELLA CITTÀ..

AIUTO, MISTER CARTER!..

...QUESTI MALEDETTI **FANTASMI** NON MI LASCIANO IN PACE!..

...SE QUESTE **APPARIZIONI DIABOLICHE E D'OLTRETOMBA** DOVESSERO CONTINUARE, SARÒ COSTRETTO AD **ABBANDONARE** LA MIA AMATA DIMORA!..

...NON NE POSSO PIÙ!

MA COME, MISTER SMITH!..

...QUESTA CASA È **NUOVISSIMA**...

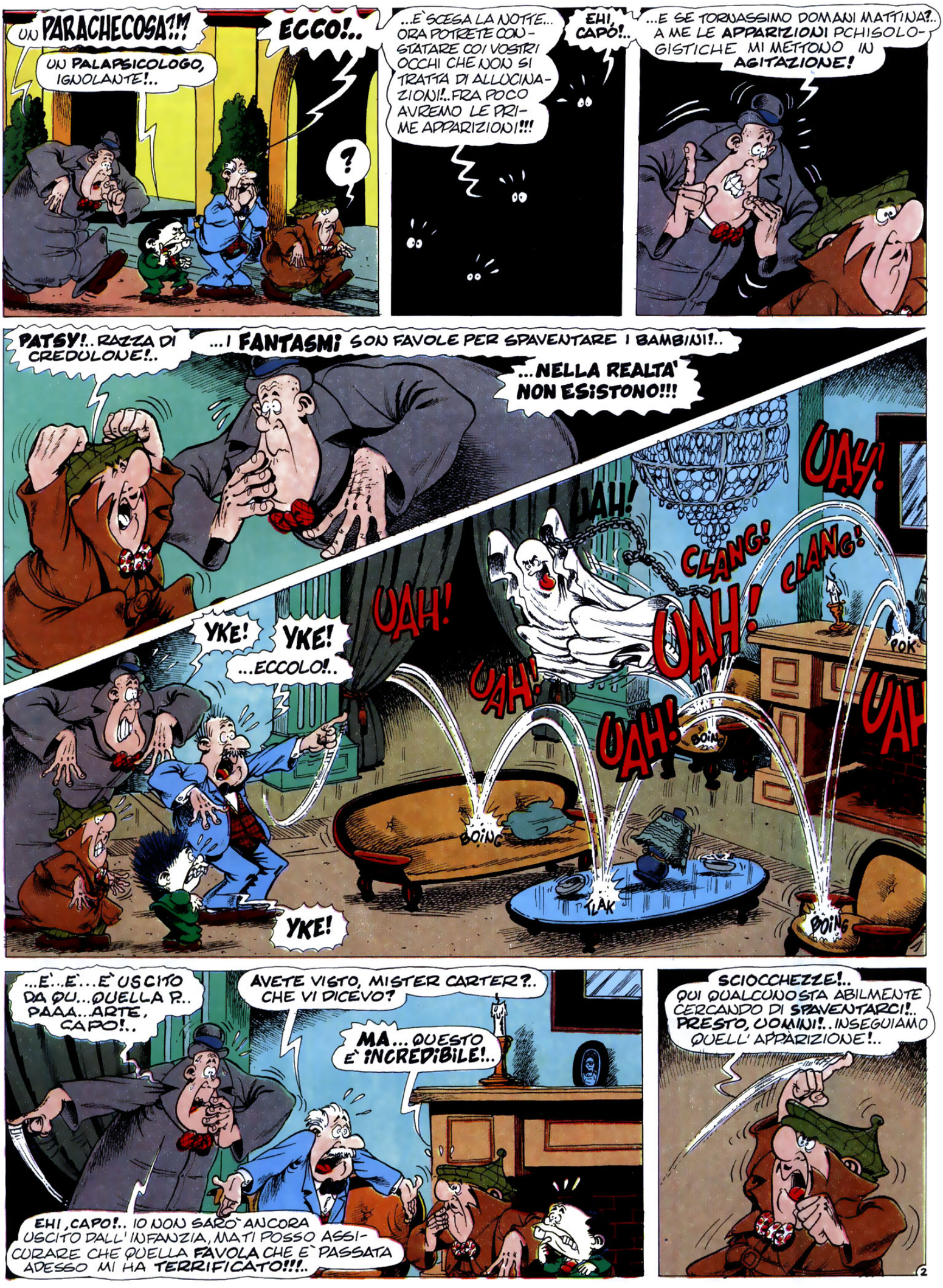
...COME È POSSIBILE CHE SIA **INFESTATA** DA **FANTASMI** ED **APPARIZIONI DIABOLICHE?!?**..

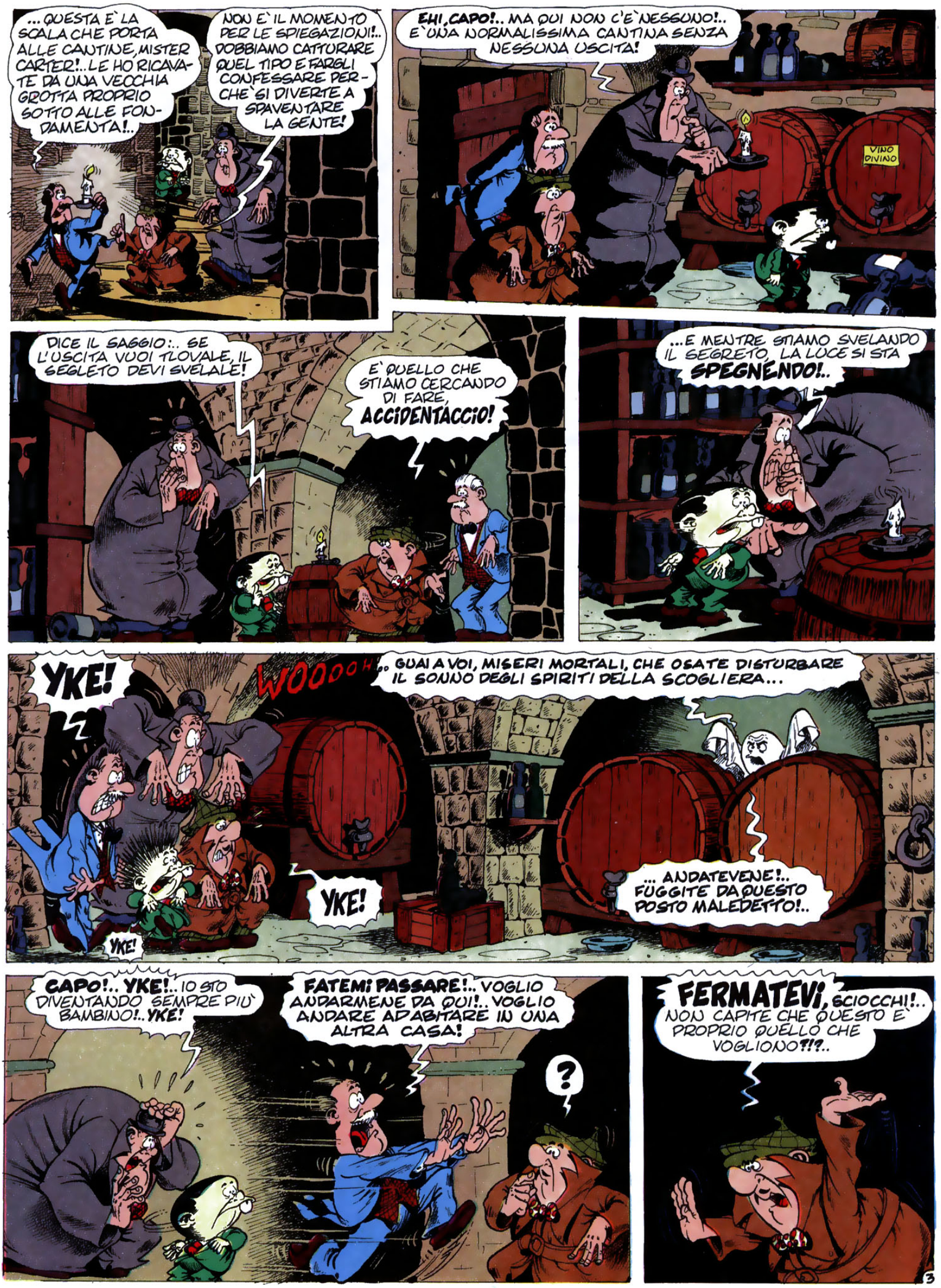
...GLI SPETTRI STANNO SOLO NEI VECCHI CASTELLI!..

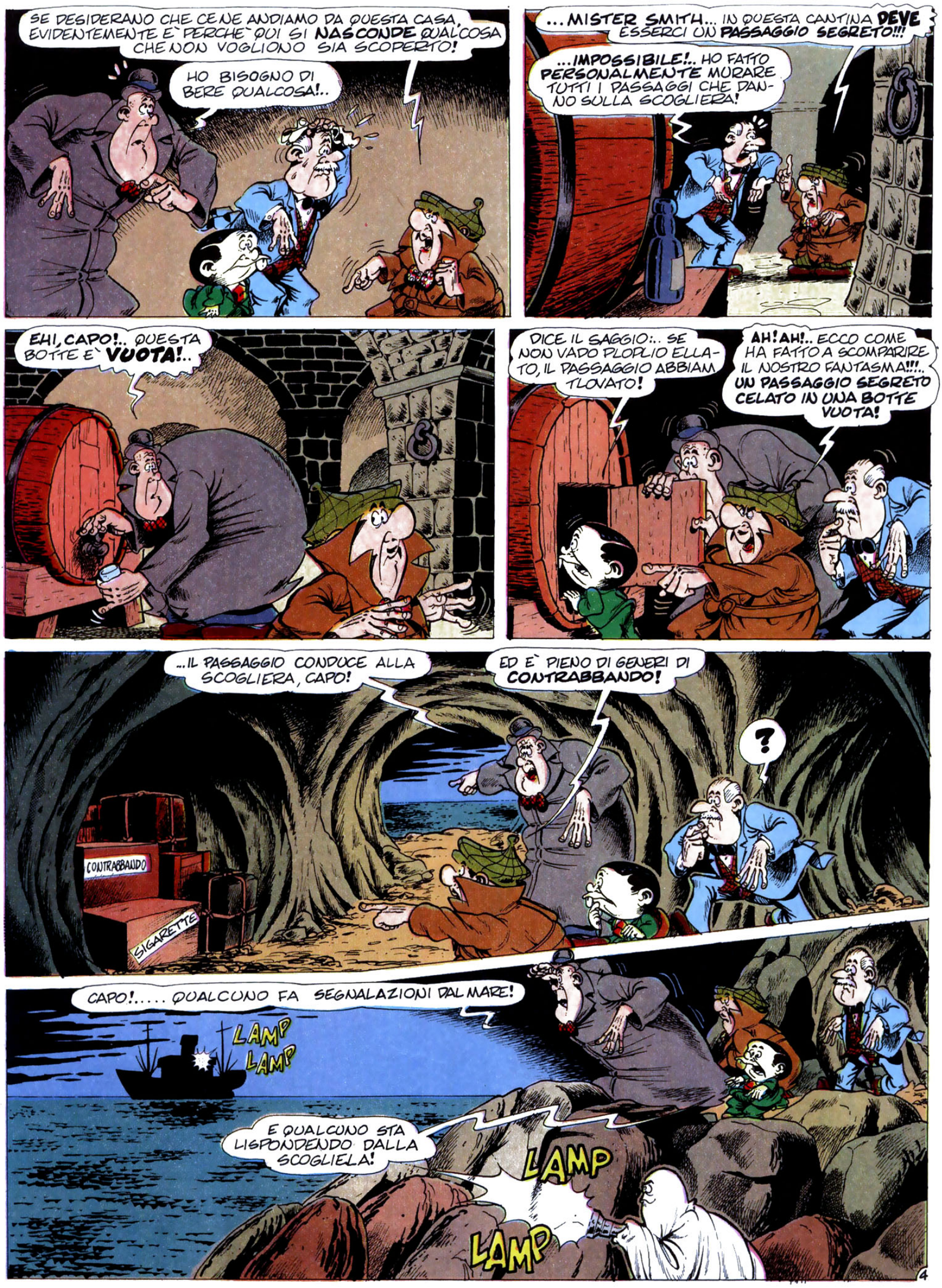
...EPPURE, MISTER CARTER, ANCHE SE HO FINITO DI **COSTRUIRE** QUESTA CASA DA SOLI **20 GIORNI**, LE ASSICURO CHE È **PIENA** DI FANTASMI!.. **LEI DEVE AIUTARMI!**..

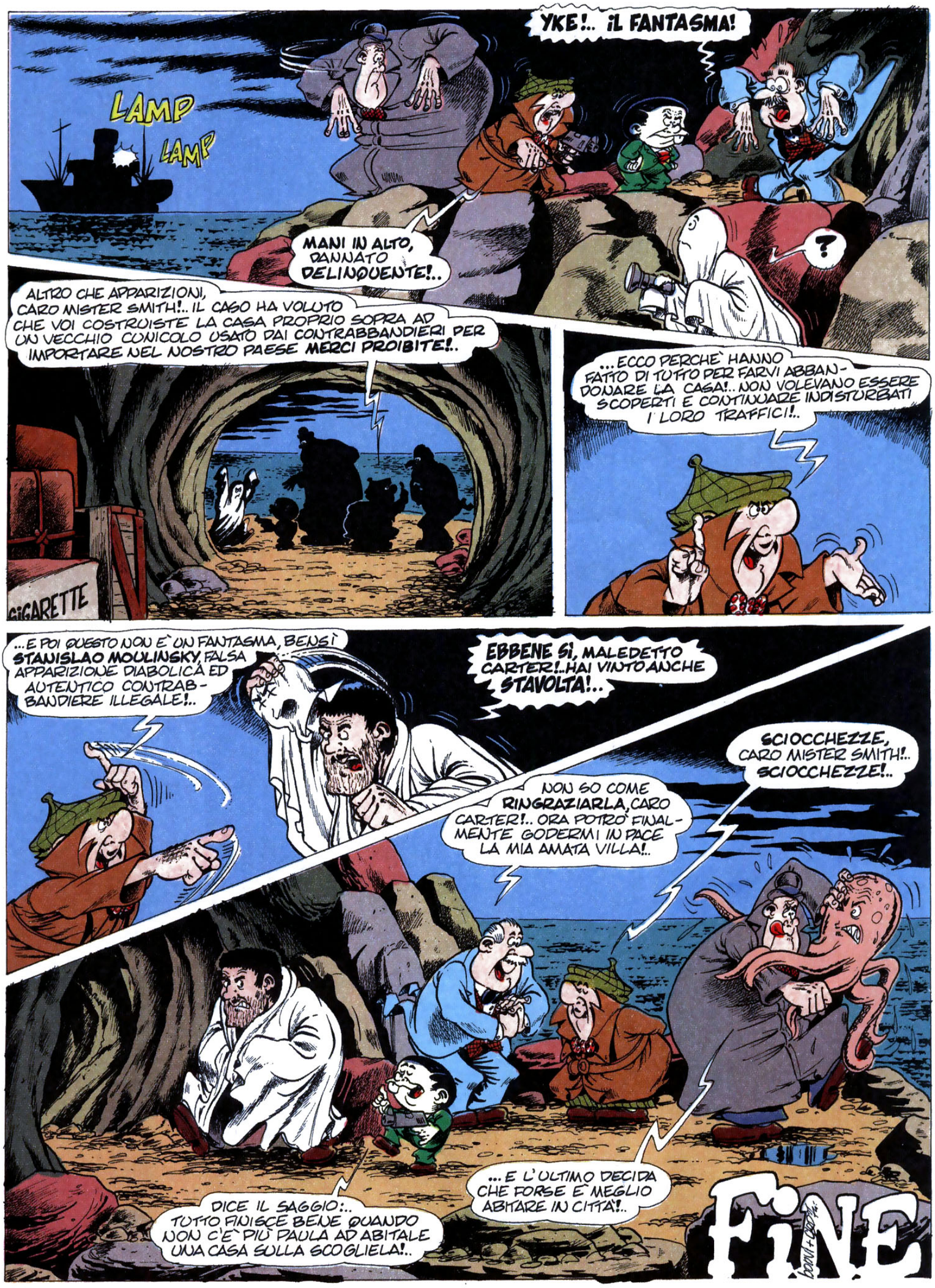
IO SONO UN **DETECTIVE**, MISTER SMITH, NON UN **PARAPSICOLOGO!**..

...COMUNQUE VEDRÒ DI **AIUTARLA!**..


UN PARACHECOSA?!!
UN PALAPSICOLOGO, IGNOLANTE!..
ECCO!..
?
...È SCESA LA NOTTE... ORA POTRETE CONSTATARE COI VOSTRI OCCHI CHE NON SI TRATTA DI ALLUCINAZIONI!..FRA POCO AVREMO LE PRIME APPARIZIONI!!!
EHI, CAPO!..
...E SE TORNASSIMO DOMANI MATTINA?.. A ME LE APPARIZIONI PCHISOLOGISTICHE MI METTONO IN AGITAZIONE!
PATSY!.. RAZZA DI CREDULONE!..
...I FANTASMI SON FAVOLE PER SPAVENTARE I BAMBINI!..
...NELLA REALTA' NON ESISTONO!!!
UAH!
UAH!
CLANG!
CLANG!
UAH!
UAH!
UAH!
UAH!
UAH
POK
BOING
BOING
TLAK
BOING
YKE!
YKE!
...ECCOLO!..
YKE!
...È...È...È USCITO DA QU...QUELLA P.. PAAA...ARTE, CAPO!..
AVETE VISTO, MISTER CARTER?.. CHE VI DICEVO?
MA... QUESTO È INCREDIBILE!..
EHI, CAPO!.. IO NON SARÒ ANCORA USCITO DALL'INFANZIA, MA TI POSSO ASSICURARE CHE QUELLA FAVOLA CHE È PASSATA ADESSO MI HA TERRIFICATO!!!..
SCIOCCHEZZE!.. QUI QUALCUNO STA ABILMENTE CERCANDO DI SPAVENTARCI!.. PRESTO, UOMINI!.. INSEGUIAMO QUELL'APPARIZIONE!..
2


...QUESTA È LA SCALA CHE PORTA ALLE CANTINE, MISTER CARTER!.. LE HO RICAVATE DA UNA VECCHIA GROTTA PROPRIO SOTTO ALLE FONDAMENTA!..
NON È IL MOMENTO PER LE SPIEGAZIONI!.. DOBBIAMO CATTURARE QUEL TIPO E FARGLI CONFESSARE PERCHÈ SI DIVERTE A SPAVENTARE LA GENTE!
EHI, CAPO!.. MA QUI NON C'È NESSUNO!.. È UNA NORMALISSIMA CANTINA SENZA NESSUNA USCITA!
VINO DIVINO
DICE IL SAGGIO:.. SE L'USCITA VUOI TROVARE, IL SEGRETO DEVI SVELARE!
È QUELLO CHE STIAMO CERCANDO DI FARE, ACCIDENTACCIO!
...E MENTRE STIAMO SVELANDO IL SEGRETO, LA LUCE SI STA SPEGNENDO!..
YKE!
WOOOOH!..
GUAI A VOI, MISERI MORTALI, CHE OSATE DISTURBARE IL SONNO DEGLI SPIRITI DELLA SCOGLIERA...
YKE!
YKE!
... ANDATEVENE!.. FUGGITE DA QUESTO POSTO MALEDETTO!..
CAPO!.. YKE!.. IO STO DIVENTANDO SEMPRE PIÙ BAMBINO!.. YKE!
FATEMI PASSARE!.. VOGLIO ANDARMENE DA QUI!.. VOGLIO ANDARE AD ABITARE IN UNA ALTRA CASA!
?
FERMATEVI, SCIOCCHI!.. NON CAPITE CHE QUESTO È PROPRIO QUELLO CHE VOGLIONO?!?..
3


SE DESIDERANO CHE CE NE ANDIAMO DA QUESTA CASA, EVIDENTEMENTE E' PERCHE' QUI SI NASCONDE QUALCOSA CHE NON VOGLIONO SIA SCOPERTO!
HO BISOGNO DI BERE QUALCOSA!..
...MISTER SMITH... IN QUESTA CANTINA DEVE ESSERCI UN PASSAGGIO SEGRETO!!!
...IMPOSSIBILE!.. HO FATTO PERSONALMENTE MURARE TUTTI I PASSAGGI CHE DANNO SULLA SCOGLIERA!
EHI, CAPO!.. QUESTA BOTTE E' VUOTA!..
DICE IL SAGGIO:.. SE NON VADO PLOPLIO ELLATO, IL PASSAGGIO ABBIAM TLOVATO!
AH! AH!.. ECCO COME HA FATTO A SCOMPARIRE IL NOSTRO FANTASMA!!!.. UN PASSAGGIO SEGRETO CELATO IN UNA BOTTE VUOTA!
...IL PASSAGGIO CONDUCE ALLA SCOGLIERA, CAPO!
ED E' PIENO DI GENERI DI CONTRABBANDO!
?
CONTRABBANDO
SIGARETTE
CAPO!..... QUALCUNO FA SEGNALAZIONI DAL MARE!
LAMP
LAMP
E QUALCUNO STA RISPONDENDO DALLA SCOGLIERA!
LAMP
LAMP
4


YKE!.. IL FANTASMA!
LAMP
LAMP
MANI IN ALTO, DANNATO DELINQUENTE!..
?
ALTRO CHE APPARIZIONI, CARO MISTER SMITH!.. IL CASO HA VOLUTO CHE VOI COSTRUISTE LA CASA PROPRIO SOPRA AD UN VECCHIO CUNICOLO USATO DAI CONTRABBANDIERI PER IMPORTARE NEL NOSTRO PAESE MERCI PROIBITE!..
SIGARETTE
...ECCO PERCHÈ HANNO FATTO DI TUTTO PER FARVI ABBANDONARE LA CASA!.. NON VOLEVANO ESSERE SCOPERTI E CONTINUARE INDISTURBATI I LORO TRAFFICI!..
...E POI QUESTO NON È UN FANTASMA, BENSÌ STANISLAO MOULINSKY, FALSA APPARIZIONE DIABOLICA ED AUTENTICO CONTRABBANDIERE ILLEGALE!..
EBBENE SÌ, MALEDETTO CARTER!..HAI VINTO ANCHE STAVOLTA!..
NON SO COME RINGRAZIARLA, CARO CARTER!.. ORA POTRÒ FINALMENTE GODERMI IN PACE LA MIA AMATA VILLA!..
SCIOCCHEZZE, CARO MISTER SMITH!.. SCIOCCHEZZE!..
...E L'ULTIMO DECIDA CHE FORSE È MEGLIO ABITARE IN CITTÀ!..
DICE IL SAGGIO:.. TUTTO FINISCE BENE QUANDO NON C'È PIÙ PAULA AD ABITALE UNA CASA SULLA SCOGLIELA!..
FINE

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

QUANDO

QUANDO E' NATA LA TERRA?

(Pietro Chiavicchiolo, Cittadella, Padova)

Secondo gli studi più recenti, basati sull'analisi della radioattività delle rocce, il nostro pianeta sarebbe nato circa 5.000 milioni di anni fa. Per capire che cosa significhi questo numero astronomico di anni, raffrontato col metro della nostra vita, immagina che i cinque miliardi di anni della Terra corrispondano a un solo anno di 365 giorni. Ebbene, in questo «anno» di vita della Terra l'uomo sarebbe comparso sulla scena del mondo alle 20.35 circa del 31 dicembre. In proporzione, cioè, la presenza dell'uomo sulla Terra, dal momento della sua comparsa ad oggi, sarebbe di appena tre ore e mezzo.

QUANTO

QUANTE AUTOSTRADE CI SONO IN ITALIA?

(Matteo Roversi, Torino)

Tante, secondo alcuni fin troppe. Certamente, alcune sono quasi inutili, e sono o stanno per essere costruite per soddisfare interessi che nulla hanno a che fare con le esigenze della viabilità. Altre sono davvero utilissime. Eccoti comunque, nella cartina, la situazione completa delle nostre autostrade oggi (in esercizio o in via di completamento). La lunghezza complessiva delle autostrade già in esercizio è di oltre 5.000 chilometri. Altri 1.000 chilometri sono in costruzione o di prossimo inizio.

DOVE

DOVE SI TROVA IL MAR DEI SARGASSI?

(Viviana Muller, Bergamo)

Il mar dei Sargassi, famoso per aver creato grosse difficoltà alle navi di Colombo e per essere il luogo di appuntamento delle anguille nel loro misterioso, incredibile viaggio nuziale, si trova tra le Isole Azzorre e le Bermude, al centro dell'Oceano Atlantico settentrionale. E' così chiamato perché nelle sue acque particolarmente tranquille e tiepide prospera e si moltiplica in maniera eccezionale un'alga chiamata sargasso, formando un'immensa prateria verde galleggiante. Alle alghe vive che si riproducono in continuazione si aggiungono qui anche quelle trasportate da altre regioni col moto delle correnti, e la vegetazione giunge a ricoprire milioni di chilometri quadrati di oceano, offrendo cibo e ospitalità a moltissime creature del mare.

PERCHE'

PERCHE' MIGRANO GLI UCCELLI?

(Franca Veronesi, Milano)

Gli scienziati non sono tutti d'accordo sull'interpretazione da dare a questo straordinario fenomeno che si ripete ogni anno, al variar delle stagioni. Dire semplicemente che gli uccelli migrano per cercare altrove il cibo che diventa introvabile nelle loro regioni di residenza abituale, infatti, non basta a spiegare il comportamento di alcuni uccelli. Ad esempio, alla sterna artica basterebbe spostarsi di un migliaio di chilometri verso sud, quando viene l'inverno, per trovare cibo sufficiente; e invece questo uccello migra ogni anno dall'Artide fino all'Antartide e viceversa, compiendo ogni volta un viaggio di ben 35 mila chilometri. Perché lo fa? Ad ogni modo la necessità di procurarsi il cibo in regioni più ospitali resta la ragione più importante che induce gli uccelli a migrare.

Basta osservare quello che fanno gli uccelli migratori più noti da noi: si tratta in gran parte di uccelli insettivori, che si nutrono cioè esclusivamente di insetti. D'inverno nelle nostre regioni gli insetti scompaiono e gli uccelli sono costretti a migrare più a sud. Altri notissmi uccelli migratori sono le anatre, le cicogne, le gru: tutti animali che trovano il loro cibo nell'acqua. D'inverno gli stagni che li ospitano gelano, e per trovare di che sfamarsi questi uccelli migrano nelle regioni calde. La necessità di procurarsi il cibo resta dunque la molla fondamentale delle migrazioni.

per i campioni di giocagoal®

supergiocagoal

SUPERGIOCAGOAL,
un campo intero lungo
più di un metro
in plastica rigida,
con 22 giocatori
di due squadre.

L. 5.000

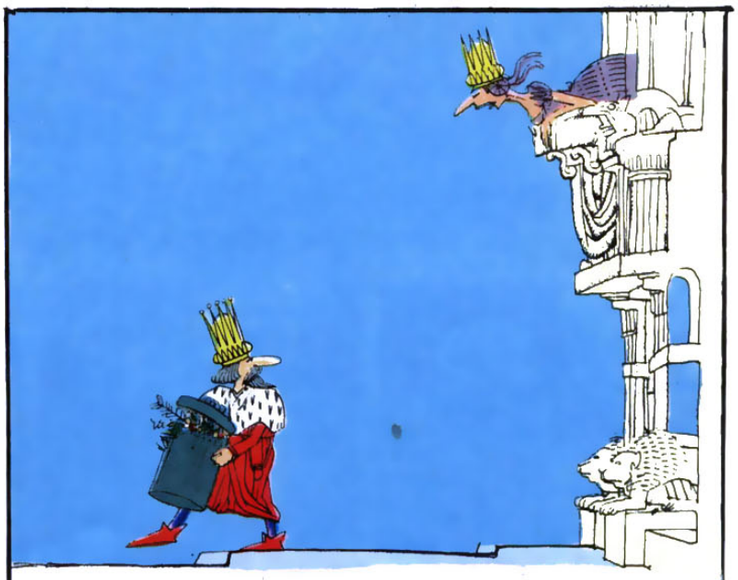
Quattro volte
più grande
di GIOCAGOAL,
ma attenzione:
anche quattro volte
più difficile
nei passaggi
e nelle marcature.
Solo per
supercampioni.

GIOCAGOAL
con tutte le squadre
di serie A lo trovi sempre
a **L. 1.000** la scatola.

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

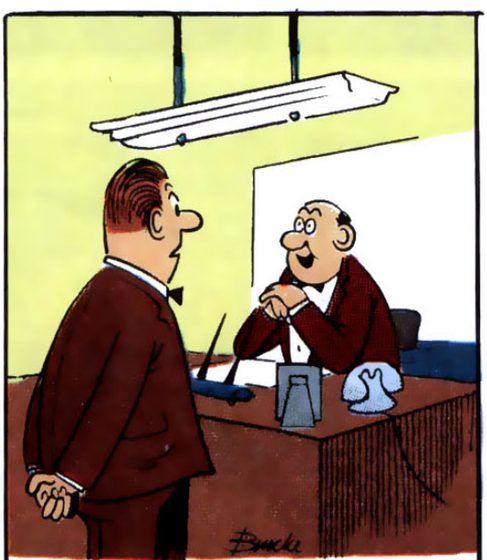
Studio BP & P

— Temo che qualche scambio non abbia funzionato.



— Filippo, quando fai quel lavoro togliti la corona!

— Ma, come? Non c'è aria condizionata?...



— E così lei, Rossi, non potrà sposare fin quando non le farò l'aumento: bene, voglio essere il primo a congratularmi con lei che rimane scapolo...

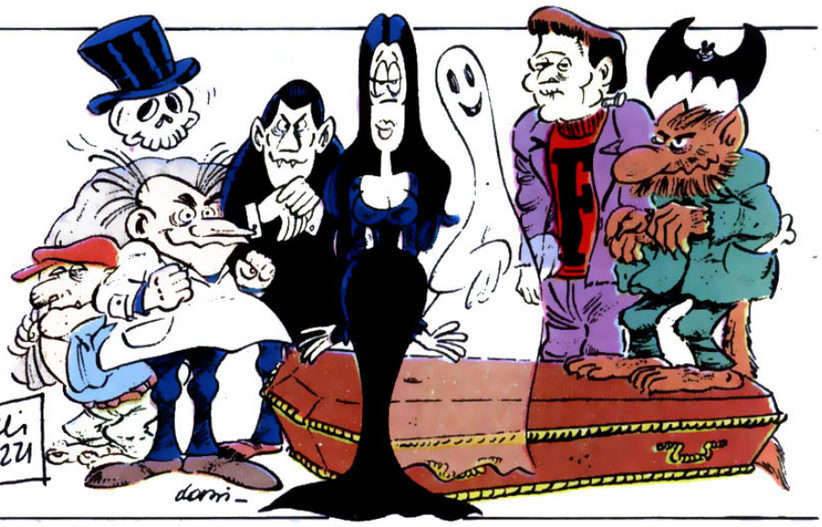
— Come vede la cantina è adattissima per tener animali!...

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

ZIO BORIS

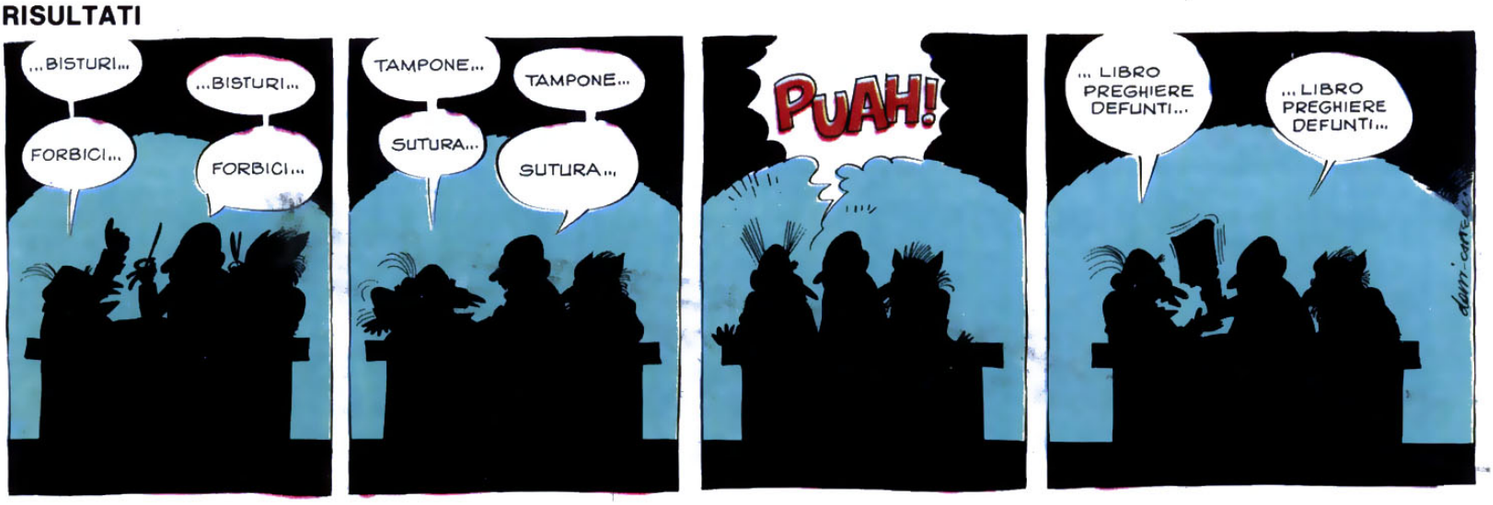
di CASTELLI e FAGARAZZI



SCOPERTE

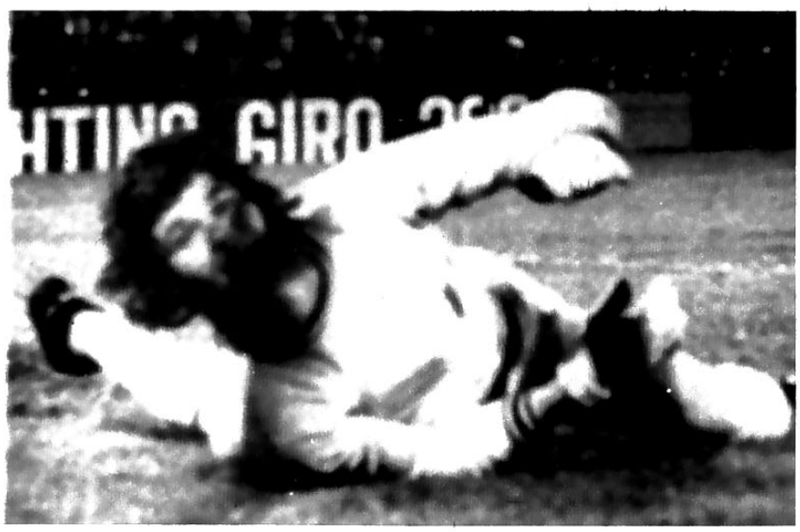
INVENZIONI

RISULTATI



ZIO BORIS, CREATO DA CASTELLI E PERONI

ZOOM SPORT
SETTIMANA
INSERTO DI ATTUALITA' DEL CORRIERE DEI RAGAZZI



Il gol di Boninsegna (sopra) e il pareggio di Rensenbrink. Poi Cruyff segnerà due volte.

AZZURRI BRAVI SOLO A META'

La nuova nazionale di Fulvio Bernardini ha esordito ufficialmente (in Coppa Europa) con una secca sconfitta contro la Olanda (3 a 1). Risultato scontato, troppo grande essendo il divario che attualmente separa il nostro calcio da quello olandese. Gli azzurri sono usciti sconfitti da Rotterdam, ma non umiliati come si poteva temere: per un tempo hanno tenuto testa a Cruyff e compagni, poi sono stati travolti. Il gioco messo in mostra dalla squadra italiana, tuttavia, dimostra che qualche cosa di nuovo c'è: s'è visto che gli azzurri sanno anche impostare, non solo difendersi, s'è visto che i giovani sono già maturi (Roggi, Rocca, Antognoni soprattutto). Tuttavia è difficile cambiare di colpo la mentalità al nostro calcio: non siamo ancora all'attacco massiccio, sul modello olandese. Forse ci arriveremo.

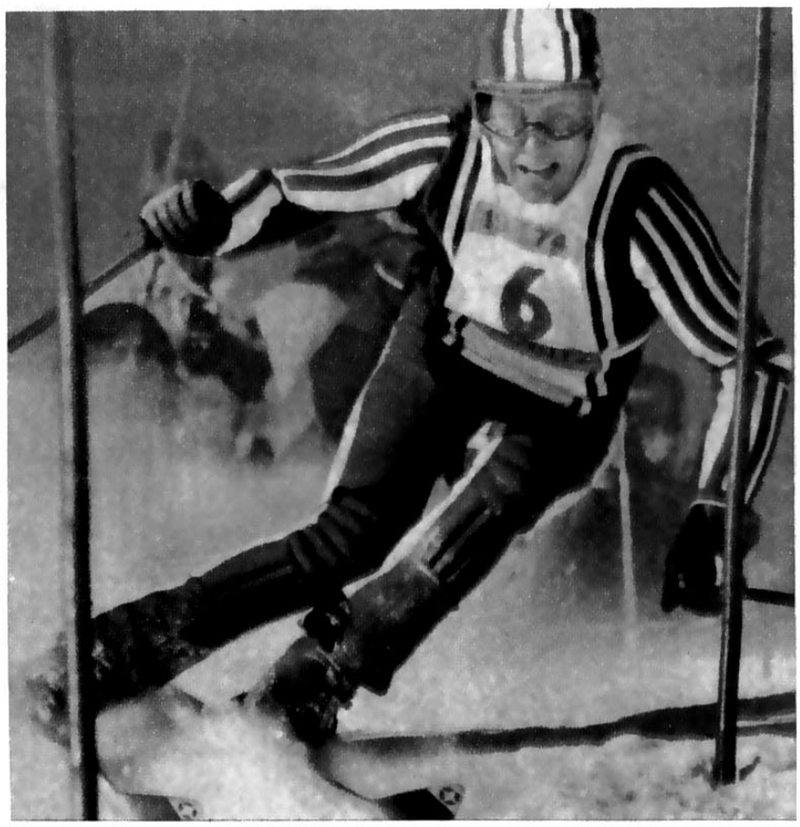
UN FILM DIDATTICO SUL NUOTO

In Italia, nonostante ci siano oltre 3.000 km di coste, solo due persone su dieci sanno stare a galla. E' un dato preoccupante che ci dimostra come il nostro sia un Paese arretrato sotto il profilo dello sport. Per contribuire alla diffusione del nuoto la Gillette Italiana ha realizzato un film didattico: «Il nuoto», che tutte le scuole potranno, se interessate, richiedere gratis, in prestito: DIFI - Viale Parioli 25 - 00197 Roma.

BENTORNATI SCIATORI AZZURRI

Il 4 dicembre in Val d'Isère inizia la stagione dello sci. Quest'anno l'unico grosso obiettivo sarà costituito dalla Coppa del Mondo. La domineranno ancora gli azzurri come negli anni passati?

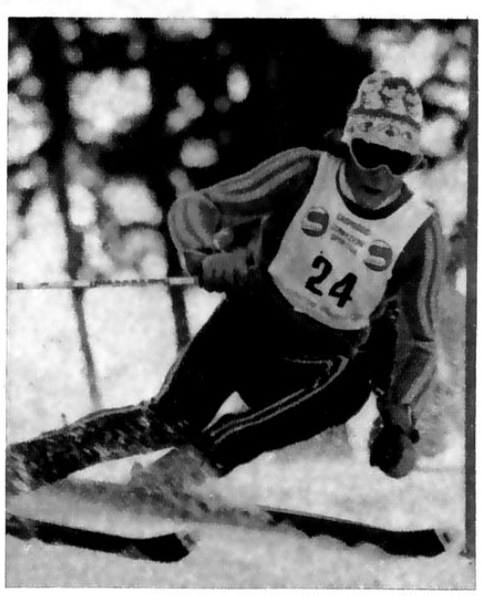
Gli italiani difendono il titolo conquistato lo scorso anno da Pierino Gros, succeduto a Gustavo Thoeni, piazzatosi al secondo posto. Da quattro anni lo sci azzurro domina questa manifestazione. Ed abbiamo la possibilità di bissare il successo quest'anno, se la rivalità tra Gros e Thoeni non provocherà sconquassi nella nostra nazionale, a favore magari del giovanissimo (non ancora diciannovenne) Ingemar Stenmark, lo «svedese volante» che s'è imposto nel finale della scorsa stagione. Staremo a vedere.



Gustavo Thoeni, dopo St. Moritz è più che mai il n. 1

GROS: IL CAMPIONE

Pierino Gros (nella foto) ha solo vent'anni. Messosi in luce sul finire della stagione 1973/74, è letteralmente «esploso» lo scorso anno vincendo addirittura la Coppa del Mondo. Ma gli azzurri non sono tutti qui, avremo modo di parlare in seguito dei vari Plank, Stricker, Anzi, Corradi, Bieler, Besson e dei «nuovi».

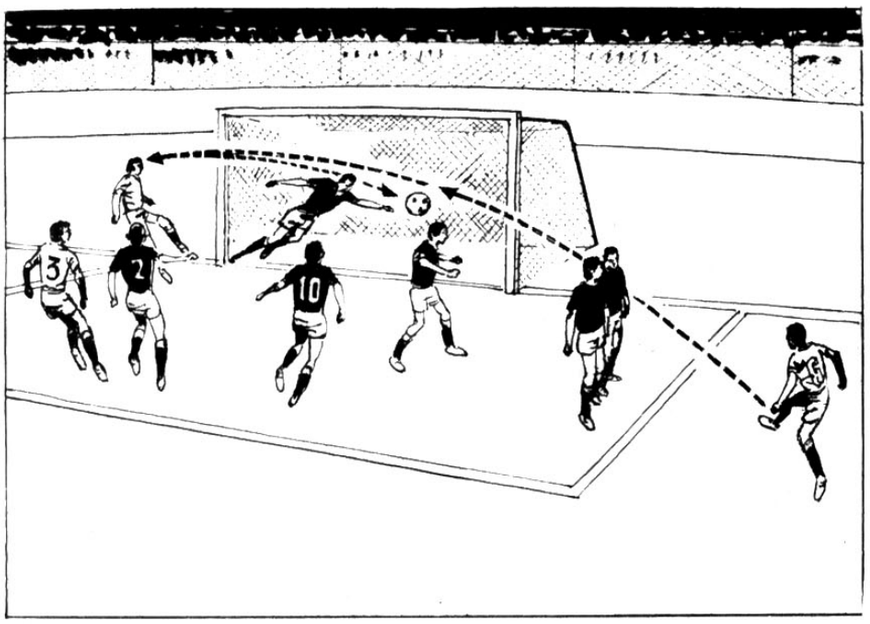


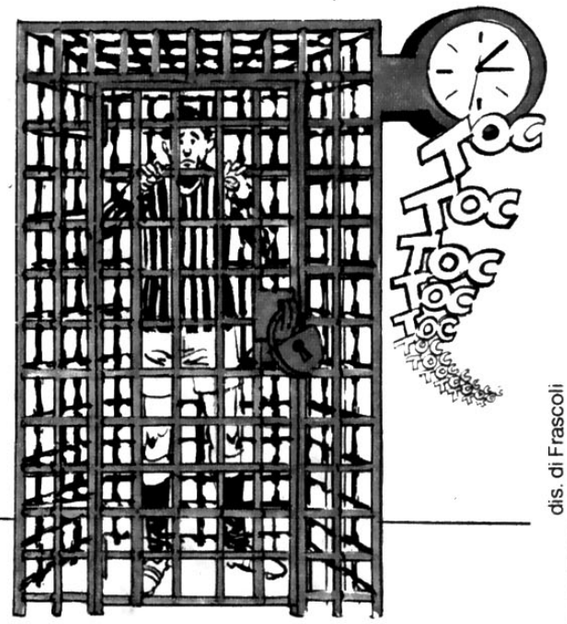
STENMARK: IL PERICOLO SVEDESE

Ingemar Stenmark (nella foto) ha appena diciotto anni e già tutti parlano di lui come probabile protagonista della stagione che si inizierà fra breve. E' freddo, lucido, in grado di distribuire equilibratamente il peso del proprio corpo in gara. Sbaglia raramente. «E' una via di mezzo — dicono i tecnici — fra le caratteristiche di Thoeni e di Gros.

ZWILLING: IL PIU' AUDACE

David Zwilling (nella foto), austriaco, 25 anni, è uno slalomista che ha saputo adattarsi anche alla discesa libera. E l'anno scorso a St. Moritz ha dimostrato tutta la sua classe vincendo la medaglia d'oro della «libera». E' considerato, proprio per la sua «polivalenza», uno sciatore completo. Gli azzurri gli oppongono un valido Herbert Plank.





dis. di Frascoli

PER UN CALCIO PIU' BELLO

No alle scorrettezze, sì ai gol. Con questo motto si vogliono introdurre nel calcio due nuove regole, sperimentate pochi giorni fa a Monaco. Nei disegni ve le abbiamo illustrate: a sinistra la prima regola, abolire il fuorigioco su punizione, evitando le immancabili polemiche, e a destra la seconda proposta, vista scherzosamente dal disegnatore Frascoli: l'espulsione temporanea di un giocatore per 10 minuti.

LA GIORDANI: UNA PROMESSA

Claudia Giordani (nella foto), diciannove anni, è la nostra più valida rappresentante. La giovanissima speranza del nostro sci «rosa», ha ottenuto l'anno scorso lusinghieri piazzamenti e spera quest'anno di inserirsi nel giro delle «grandi».

REGOLAMENTO MODIFICATO

Il regolamento di Coppa del Mondo ha subito quest'anno una nuova modifica. E' stato eliminato il «raddoppio» che vigeva lo scorso anno (in caso di piazzamento in slalom ed in libera, entro i primi dieci, si aveva diritto al raddoppio del punteggio complessivo) ma è stato inserito un concetto nuovo. Nelle tre «grandi combinate», Wengen, Kitzbuhel e Kandahar verrà attribuito eguale punteggio alla classifica della combinata. Per esempio, se Thoeni vince uno slalom e vince la combinata conquisterà 50 punti (25 + 25).

AZZURRI DIVISI

Per la modifica del regolamento, anche la conduzione della squadra azzurra è stata modificata. C'è ora una netta separazione tra slalomisti e discesisti, i candidati alla Coppa, Gros e Thoeni, faranno pochissime libere, soltanto quelle valide per la combinata di Wengen, Kitzbuhel e Kandahar.

SONO TUTTE NOVITA'

FUCILE CON CANNOCCHIALE L. 7400

Perfetto fucile ad aria compressa, munito di potente cannocchiale, con canna pieghevole acciaio ossidato, calcio faggio lucido. Funzionamento di precisione perfetta. Ottimo per sparare e fare centro bersaglio. Con 100 colpi e 10 centri.

MACCHINA FOTOGRAFICA L. 3600

Macchina fotografica giapponese per foto a colori e bianconero, dotata di flash. Garanzia anni uno.

RIVOLTELLA «DE LUXE» L. 3900

Questa rivoltella tira 6 colpi. Vendita libera senza formalità. Porto autorizzato in casa o in macchina. Nessun porto d'armi da richiedere. Nessuna dichiarazione da fare. Tiro automatico 6 colpi autentici. Tipo Luxeo L. 4900.

EPISCOPIO L. 5900

Proiettore, ingrandisce e proietta immagini, foto, disegni, regolatore messa a fuoco. Volt. 220.

CINEPRESA L. 10.500

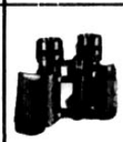
Cinepresa giapponese elettrica, veimmagini, foto, disegni regolatore framma per pellicole bianco e nero e colore. 8 mm. Garanzia anni uno.

PROIETTORE L. 9900

Proiettore elettrico giapponese, funziona a 110-220 volt, regolatore quadro messa a fuoco per film 8 mm. Bianco e nero e colore. Garanzia anni uno.

MANGIADISCHI L. 7400

Automatico a pile, portatile, pratico ed economico, in vivaci e moderni colori. Garanzia anni uno.

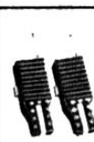


BINOCOLO GIAPPONESE L. 3000

Binocolo originale giapponese, ingrandisce fortemente, indispensabile in montagna, stadio, campagna. Garanzia anni uno.

OROLOGIO SUB L. 6800

Orologio subdatario, lunetta girevole, controllo tempo immersioni, sportivo e moderno. Specificare se per uomo o signora. Garanzia anni uno.



RICESTRASMITTENTI L. 11.900

Una coppia di Ricetrasmittenti giapponesi originali, che ricevono e trasmettono fino a 1500 metri. Garanzia anni due.

PISTOLA AUTOMATICA L. 4.900

Pistola ad aria compressa a canna lunga (cm. 26), autentico gioiello meccanico, tutta in metallo pesante, spara 25 m. Ideale svago per tutti. Con 100 colpi e 10 centri.

AEREO L. 2800

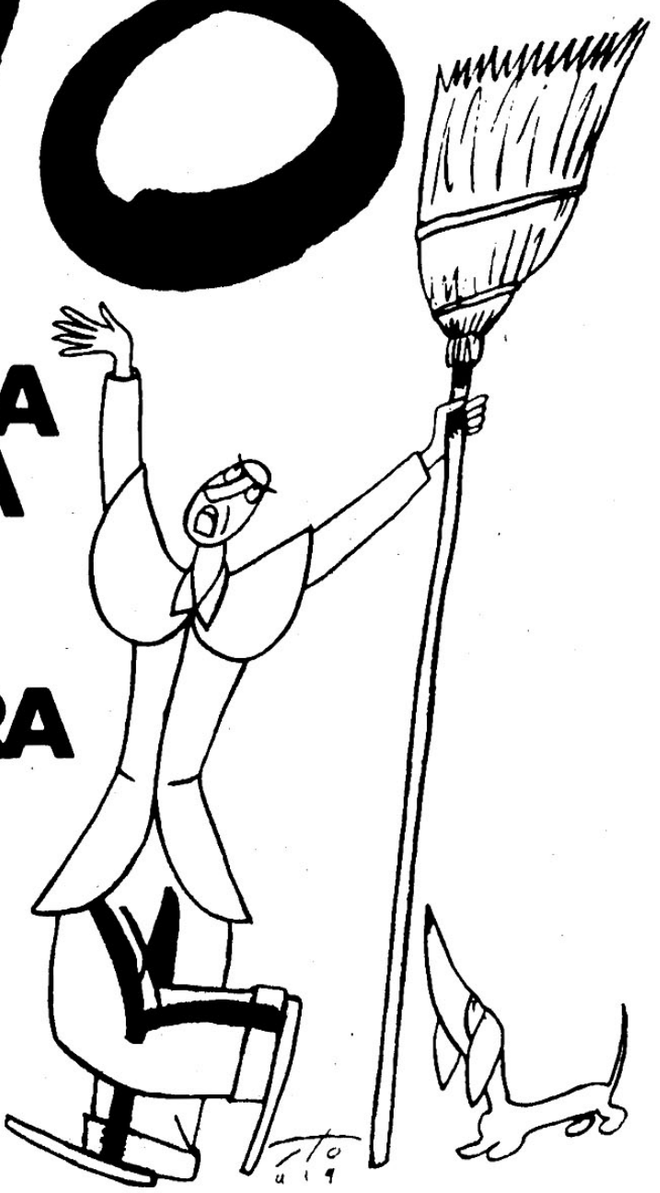
Meraviglioso AEREO, gioia dei bimbi e divertimento anche per gli adulti. Vola fino a 100-150 m. Esegue acrobazie e poi plana dolcemente compiendo perfetti atterraggi. Tecnica perfetta dell'aeromodellismo.

RICHIEDETE GLI ARTICOLI PREFERITI SCRIVENDO A:

GOVY IMPORT
Via Algarotti 4/ CR 20124 MILANO

(pagherete al postino + spese postali)

TO



QUI COMINCIA LA SVENTURA DEL SIGNOR BONAVENTURA

I CAVOLI A MERENDA - STORIE DI CANTASTORIE

INTRODUZIONE DI ORESTE DEL BUONO

Rizzoli

Teatro, novelle, poesie scritte e illustrate da Sergio Tofano

Ottimismo, satira, irresistibile ilarità non soltanto infantile ritornano in questi tre volumi che raccontano, in versi, in prosa e con l'arguzia del disegno, vita morte e immortalità dei deliziosi personaggi nati dalla fantasia di Sergio Tofano

I tre volumi in cofanetto
Lire 14.000

RIZZOLI EDITORE

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Vorrei ricevere foto e manifesti di Rivera e dei giocatori del Milan. **Daniela Patrizi - via Macedonia 66 - 00179 Roma.**

Cerco Francie della Mattel in cambio di libri. **Maria Teresa Cozza - via S. Maria 1 - 85050 Brienza.**

Cerco varie notizie ufologiche o ritagli di giornale. Ricambio con francobolli. **Fulvio Mondini - via Cortezzano 16 - 25032 Chiari.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

Cedo le seguenti monete: 5 F. 1873 Belgio; 1 F. 1866 Napoleone III; 5 C. 1861 Italia; 10 C. 1866 Italia; 2 lire 1940 Italia. **Angelo Accarisi - via Madesimo 22 - 00135 Roma.**

Scambio soldatini piccoli con francobolli stranieri. **Nicola Fuzzati - via Feltrini 44 - 60019 Senigallia.**

Cerchiamo bambole Barbie cedendo in cambio oggetti vari. **Sonia e Maria Pina Guidi - Via A. Fossini 42 - 02100 Rieti.**

Cedo visore View Master con 2 filmini in cambio di vestiti per la Barbie. **Daniela Lucchini - Via Salomone 85 - 20138 Milano.**

Vendo filmetti muti 8 mm. (cartoni animati) e giornalini vari a ragazzi di Roma. **Alessandro Migliorucci - via Asiago 9 - 00195 Roma.**

Cedo «Silvan 2» in cambio dei volumi 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, della serie «Kitti». **Alessandra Stella - via Leone XIII 27 - 20100 Milano.**

Cerco scatole di cerini per la mia raccolta. **Magda Maverna - via della Vittoria 23 - 22060 Viganò.**

Cedo Monopoli gigante in buonissimo stato in cambio di Autopista Policar. **Antonio Dente - via Lecce 8 - 71042 Cerignola.**

Desidero scambiare figurine dell'album Panini di UFO preferibilmente con ragazzi concittadini. **M. Cristina Grossi - via dei Mille 11/6 - 27014 Corteolona.**

Vendo Moto Guzzi V7 versione polizia scala 1:15 Politoys nuovo ma senza cavalletto. **Andrea Barbaro - via dell'Origine 145 - 57100 Livorno.**

FRANCOBOLLI

Cedo francobolli mondiali in cambio di olimpionici, Trieste zona A, e S. Marino. **Franco Borraccia - via Torraca 121 - 85100 Potenza.**

Scambio o compro francobolli italiani e mondiali. **Giuseppe Scapelliti - via Giustiniano 93 - 04100 Latina.**

Desidero effettuare scambi di francobolli con ragazzi di tutto il mondo. **Massimo de' Paoli - via Novara 26 - 28026 Omegna.**

Vorrei ricevere francobolli timbrati di tutto il mondo. **Sandra Della Chiara - via Cardellino 7 - 47033 Gabicce.**

Vendo lotto di francobolli in ottimo stato. **Marcello Fiorini - via Fioravanti 6 - 57100 Livorno.**

Sto raccogliendo francobolli e vorrei riceverne un po' da tutto il mondo. **Silvia del Gandis - Prato della Valle 91 - 35100 Padova.**

in Tv
in libreria

UN PERSONAGGIO ENTUSIASMANTE COME PIPPI CALZELUNGHE

Emil

UN NUOVO GRANDE SUCCESSO

di Astrid Lindgren

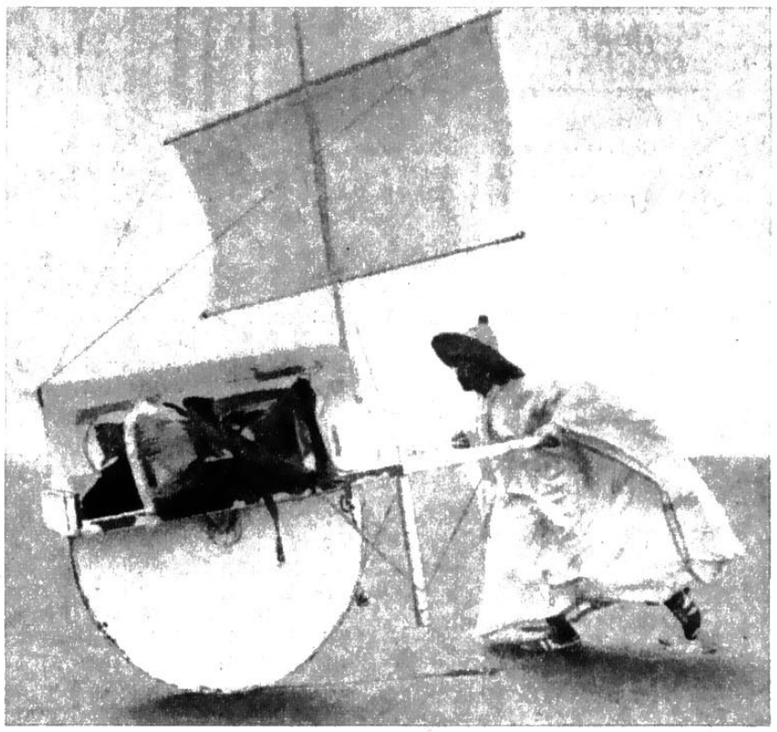
60.000 COPIE GIA' VENDUTE

VOLUME DI 320 PAGINE, ILLUSTRAZIONI NEL TESTO E FOTO A COLORI DAL TELEFILM LIRE 3500

Vallecchi

ZOOM ATTUA

A cura di BARTOLO PIEGGI



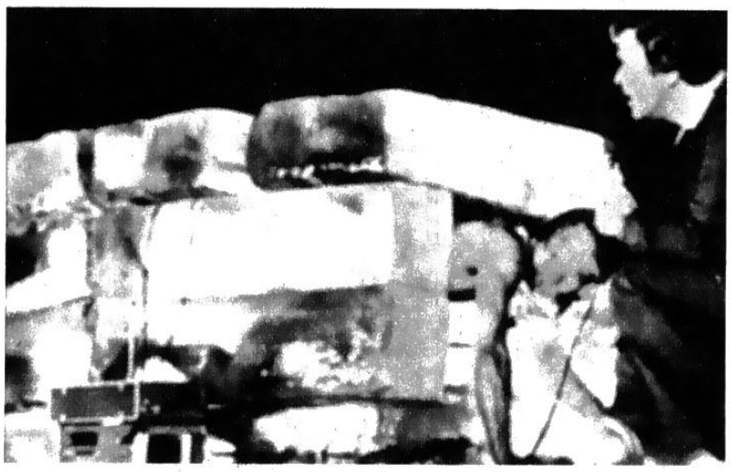
VUOLE ATTRAVERSARE IL DESERTO A PIEDI

A vederlo così vestito mentre spinge uno strano carrettino, e conoscendone le intenzioni, si potrebbe prenderlo per pazzo. Ma Geoffrey Howard, parroco della chiesa di San Luca a Manchester in Inghilterra, pazzo non è. Egli è fermamente convinto di poter riuscire ad attraversare a piedi il deserto percorrendo 3.200 km dall'Algeria alla Nigeria. Ma per far questo si è preparato con cura. Il carrettino che vedete non è di sua invenzione: è stato usato per millenni dai cinesi per trasportare merci, e la vela e l'unica grande ruota servono per rendere meno dura la fatica di spingerlo. Sul carretto, il reverendo, che si è fatto confezionare anche vestiti speciali per proteggersi dal sole e dalla sabbia, porterà acqua e cibo. Adesso, al via mancano solo pochi giorni, e don Geoffrey, che si è allenato per 18 mesi percorrendo 15 km al giorno in una zona arida dell'Inghilterra, è pronto per compiere la grande impresa.

HANNO PIU' DI SETTANT'ANNI VANNO PIANO MA ARRIVANO

Rimessi a nuovo, lustrati e ingrassati, questi curiosi veicoli d'inizio secolo escono fuori dai garage e dai musei per fare ogni anno la corsa da Londra a Brighton. All'edizione del 1974 hanno partecipato 270 vetture, guidate da uomini e da donne che indossavano caschi, occhialoni e ampi cappotti, come si usava in quei tempi lontani. Ha vinto un'auto del 1903: ha percorso gli 85 km in due ore e mezzo.

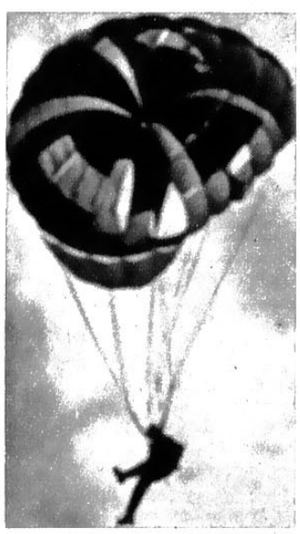
BRRR!... CHE CALDO NELLA BARA DI GHIACCIO



«Come va?», gli ha chiesto dopo alcuni minuti il telecronista della WCVB di Boston negli Stati Uniti. «Fa caldo», ha risposto divertito James Randi, 46 anni, di professione fachiro, da alcuni minuti infilato, con solo la testa e le braccia fuori, in una «bara» di ghiaccio, alta 1,20 metri e larga 90 centimetri. La trasmissione, seguita da milioni di spettatori, è poi andata avanti così, con il telecronista che chiedeva a Randi se si sentiva congelare e Randi che continuava a ripetere di sentire soltanto un leggero freddo penetrargli nelle ossa. E' durata in tutto 43 minuti e 8 secondi: il tempo in cui James Randi, di professione fachiro, è riuscito a resistere, al limite del congelamento, in quella posizione da brividi, stabilendo un primato che prima nessuno aveva mai pensato di stabilire.

VUOL SFIDARE IL SALTATORE DEL CANYON

Heidi Odette Scherzinger (nella foto), 18 anni, studentessa, ha sfidato Evel Knievel, l'uomo che tentò di saltare dalla cima di un canyon all'altra su una moto a razzi. Knievel cadde a metà strada nel burrone. Heidi è sicura di farcela, se la fortuna l'assisterà.

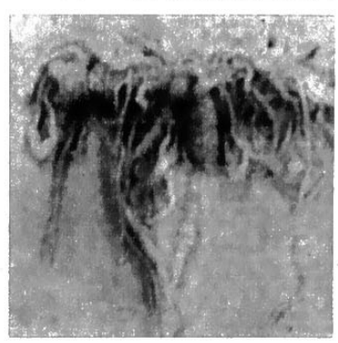


«E' UNA COSA MERAVIGLIOSA BUTTARSI COL PARACADUTE!»

Non sappiamo se è il primo al mondo, così giovane, a cimentarsi in un'impresa che richiede nervi saldi e coraggio. Quel che sappiamo è che Shane Young, 11 anni, abitante a Ontario nel Canada, ha affrontato la prova con la disinvoltura di un veterano. Salito con un monoplano a 800 metri d'altezza, si è buttato nel vuoto senza esitazione e ha navigato nel cielo per alcuni secondi facendo scattare la molla del paracadute soltanto a 400 metri dal suolo. «Hai avuto paura?», gli è stato chiesto quando è atterrato. «Un pochino», ha risposto Shane. «Soprattutto quando mi sono buttato. Ho sentito un vuoto nello stomaco e mi sembrava di non poter respirare. Poi ho preso confidenza ed è stata una cosa meravigliosa, indimenticabile».

RITORNANO IN ITALIA I "PAZZI DELLA NEVE"

Negli Stati Uniti li chiamano «sciatori in libertà». Per essi sono nate scuole, si svolgono tornei e per iscriversi alla Federazione internazionale di sci-stile libero, devono dimostrare di sapere fare tutto: acrobazie in volo, salti spettacolari, finti capitomboli. Questo, per evitare quello che avvenne nella primavera scorsa, quando quattro giovani inesperti del Colorado caddero male e restarono paralizzati. Finora gli iscritti sono più di 600 e tra questi ci sono i «pazzi della neve» del Marlboro Team. Si sono esibiti già l'anno scorso a Cortina d'Ampezzo, stupendo gli spettatori. Quest'anno saranno ancora a Cortina e al Sestriere.



UN CANE ARTISTA HA VINTO IL PRIMO PREMIO

A ritirare il premio di 100.000 lire, attribuito da una giuria di Davenport (USA) all' «opera d'arte» nella foto, si è presentato un cane. Era stato lui infatti a farla, masticando un gomitolo di lana, e il padrone burlone l'aveva messa in cornice e presentata alla mostra. I giurati sono diventati rossi per la vergogna, ma non hanno più potuto non premiare il cane.

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 2 all'8 dicembre sono sotto il segno del Sagittario. Hanno un carattere affabile, sincero e affettuoso, mancano spesso di costanza e di senso di responsabilità. E' importante dare l'impressione di contare molto sul loro aiuto per stimolarli meglio.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Trascuri troppo chi ti interessa. SCUOLA: Certe esplosioni possono far sorridere, ma poi servono a ben poco. FORTUNA: Sta viaggiando sicura verso di te, sii pronto ad afferrarla. SALUTE: Benino. Meglio però non approfittarne.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Hai voluto di proposito chiudere un certo discorso, ora aspetta. SCUOLA: Una vecchia conoscenza si rifarà viva: tocca ferro. FORTUNA: Arranca, ma c'è. SALUTE: Molto meglio che nel passato. Sii più ottimista.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Coraggio, le ferite si rimarginano. SCUOLA: Hai una intelligenza a largo raggio; non sprecarla in interessi insignificanti. FORTUNA: In netta ascesa: devi saperne approfittare. SALUTE: Tanto sport: via la pigrizia.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: L'intervento di un amico servirà solo a rendere più evidente un vuoto. SCUOLA: Inutile indugiare, affronta la situazione con l'insegnante. FORTUNA: Ti difende, nonostante tu la osteggi. SALUTE: Sei molto pigro.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Prendi l'iniziativa, ma attento a come ne vieni fuori. SCUOLA: Dimentica certi giochetti, che ormai sono anche fuori stagione. FORTUNA: Non si lascia ingannare. SALUTE: Fai un controllo delle condizioni generali.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Hai preso una decisione per uscire da questa situazione? SCUOLA: Ritorno di fiamma con qualcuno che tu non vedevi da tanto tempo. FORTUNA: E' vicina: basta vedere dov'è! SALUTE: Raffreddore in vista.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Offerta di pace che non va trascurata. SCUOLA: Molto impegno per tenere tutto insieme, ma alla fine i risultati non mancheranno. FORTUNA: Sta faticosamente cercando un varco. SALUTE: Sei in ottima forma.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Cosa ti succede, quale ripensamento hai avuto? SCUOLA: Cerca di inserirti con disinvoltura, e tutto andrà meglio. FORTUNA: Sostenuta: dovresti essere molto soddisfatto. SALUTE: Dormi troppo poco.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Non è il caso di scappare: affronta tutto con un sorriso. SCUOLA: Tutto andrà molto meglio, ora che hai le idee più chiare. FORTUNA: Ti difende con calore, nonostante tu la osteggi. SALUTE: Non trascurare un esame.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Desideri qualcosa che non ti sfugga di mano. SCUOLA: Preparati a un incontro-scontro, molto interessante. FORTUNA: Se lei sbaglia, tirale la coda. SALUTE: Non c'è male, ma sarebbe utile qualche precauzione.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Non ti preoccupare: è tutta invidia. SCUOLA: Difficile individuare cosa sia meglio preparare: allarga i piani. E soprattutto studia di più. FORTUNA: E' piuttosto vaga e indefinita. SALUTE: Lo sai che sei un gran dormiglione?

Pesci

20 febbraio-20 marzo

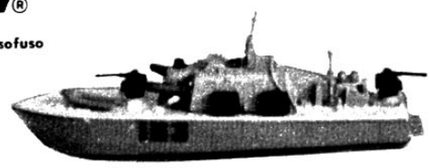
AFFETTI: Anche l'amicizia può far soffrire. SCUOLA: Ritrovi l'antico entusiasmo e la voglia di capire qualcosa. FORTUNA: Ottimo rilancio, dopo la caduta iniziale. SALUTE: Ti serve fare molto sport; hai tendenza a stare troppo al chiuso.

A cura di LIA CANTONI

Direttore responsabile: GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

Dinky TOYS®

I famosi modellini in metallo pressofuso



675. Motovedetta lanciamissili.

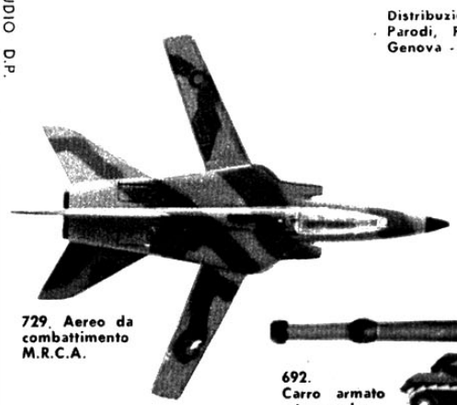
Dinky Kits

di robusto metallo da colorare e montare.

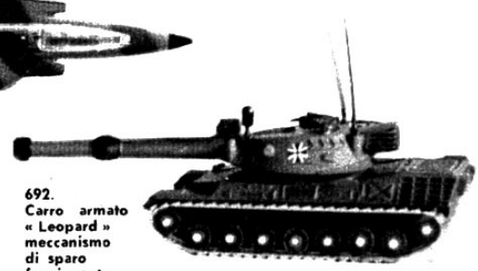
Richiedete gratis il libretto n. 10 1974/75

Distribuzione per l'Italia: Ditta Edilio Parodi, Piazza S. Marcellino 6, 16124 Genova - Telefono 010/298.639 - 204.474

STUDIO D.P.



729. Aereo da combattimento M.R.C.A.



692. Carro armato « Leopard » meccanismo di sparo funzionante

nel prossimo numero

LE SCHEDE!

I PICCOLI DEGLI ANIMALI

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 13.000
« AL PAESE DELLA CUCCAGNA »
« IL GIOCO DEL WEST »
- senza dono L. 10.700

ESTERO - senza dono L. 13.900

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo teiegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 411.806, 412.782 - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

PISTA

ELETTRICA PER COMPETIZIONI PROTOTIPI

(una Ferrari P.5/un'Alfa Romeo 33/un cronometro/
un circuito duro e appassionante)

Pensa: un circuito.
Lungo. 500 chilometri.
Magari 1000.
Pensa: una gara.
Su questo circuito.
O su un altro.
Più lungo. Lungo 12 ore
Ancora più lungo.

24 ore.
Pensa: una gara.
24 ore di gara.
Pensa: i motori.
Non si fermano mai.
Solamente per la benzina.
Per le gomme.
Pensa.
Hai capito: i prototipi.

al.sa Milano

Polistil®
GIOCATTOLI